

LICEUL AGRICOL POARTA ALBĂ

Poarta cuvântului

- mai 2026 -

*Cuvintele deschid porți, educația
construiește viitorul.*

performanță

perseverență

cunoaștere

competență

valoare

inițiativă

pasiune

educație

progres

muncă



Poarta cuvântului

- mai 2026 -

ISSN: 2067-2276
ISSN-L: 2067-2276

Poarta cuvântului

- mai 2026 -

ORGANIZATORI:

DIRECTOR, PROF. MANGRI FLORENTINA

DIRECTOR ADJUNCT, PIP COTRUMBA RODICA-IOANA

COORDONATOR REVISTĂ:

PROF. SORIC MIHAELA

TEHNOREDACTARE REVISTĂ:

PROF. SORIC MIHAELA

ECHIPA DE TEHNOREDACTARE NU ÎSI ASUMĂ RĂSPUNDEREA PRIVIND TEXTELE PUBLICATE ÎN REVISTĂ, OBLIGAȚIA CORECTITUDINII REVENINDU-LE AUTORILOR MATERIALELOR TRIMISE!
COPERTA - RADU PAULA, elevă în clasa a IX-a la LICEUL AGRICOL POARTA ALBĂ
DESIGNUL PAGINILOR - canva.com

CUPRINS

Mesajul doamnei inspector școlar general către elevi, profesori și părinți	4
Director, prof. Mangri Florentina, LICEUL AGRICOL POARTA ALBĂ - școală de tradiție și continuitate pentru viitorul tău	5
SECȚIUNEA I. ACTIVITĂȚI	
Prof. ed. timpurie Acatrinei Elena Camelia, Legumele timpurii – învățare prin joc, explorare și dramatizare	7
Prof. ed. timpurie Ardălu Raluca, Promovarea tradițiilor în grădiniță	8
Prof. ed. timpurie Lascu Anca-Maria și prof. ed. timpurie Pătrașcu Bianca-Elena, „Plantăm azi, ne bucurăm mâine!” – Bucuria de a îngriji natura	9
Prof. ed. timpurie Ichim Bianca-Oana, Bucuria jocului și a muzicii – o activitate care aduce zâmbete	10
Prof. ed. timpurie Romanescu Nicoleta, O zi în lumea dinozaurilor	11
Prof. învă. primar Boldea Daniela, învă. Cotrumba Ariana, 100 de zile de învățare și bucurie la clasa pregătitoare	12
Prof. învă. primar Bolat Corina Iuliana, Exploratori ai științei – Aventuri captivante în Săptămâna „Școala Altfel”	13
Prof. învă. primar Rodilă Raluca-Ioana, Când emoțiile prind culoare	14
Prof. învă. primar Gemil Elis, Școala visurilor mele, o întâlnire plină de emoție, zâmbete și curiozitate	15
Parcursul echipei de handbal feminin a Liceului Agricol Poarta Albă: tradiție, muncă, perseverență	16
Prof. învă. primar Mija Daniela-Adina, „Cadoul din cutia de pantofi”	17
Ziua Internațională a Matematicii – Ziua lui Pi	18
Onu Alexandra, Stan Larisa, prof. Cojocar Oana Niculina, Exemple de bune practici în educația pentru protecția mediului	19
Prof. Vlad Violeta, Educația pentru sănătate – mișcarea ca alegere conștientă	20
Prof. Procaci Adrian-Eduard, Pământul se mișcă – Cutremure și erupții vulcanice	21
Prof. Lazăr Mihai, Când știința prinde viață ... Cronica unei zile memorabile la Liceul Agricol Poarta Albă	22
Healthy Eating, Healthy Planet – unde morcovul devine erou, iar copiii învață zâmbind!	23
SECȚIUNEA II. ARTICOLE	
Director adjunct, prof. învă. primar Cotrumba Rodica Ioana, Reducerea abandonului școlar și motivarea elevilor – o responsabilitate comună	24
Profesor itinerant și de sprijin Andrei Greta-Maria, Școala pentru fiecare – Cum arată, de fapt, educația incluzivă?	25
Prof. Carapcea Georgiana, Jocul și cultura – cheia inimii elevilor de gimnaziu în ora de franceză – Reflecțiile unui profesor de limba franceză	26
Prof. ed. timpurie Pîrvu Adriana, Importanța activităților extracurriculare în grădiniță	27
Prof. ed. timpurie Seceleanu Maria, Poveștile în dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarului	28
Prof. ed. timpurie Lungu Oana, Matematica „povestită”: „Să numărăm lalelele cu Bibi!”	29
Prof. Dima Irina, De ce cititul este o superputere?	30
Prof. Soric Mihaela, Inserții ale fantasticului în basmul eminescian „Făt-Frumos din lacrimă”	31-32
Prof. Alibec Ildiz Emel, Palindromuri – cuvinte în oglindă	33
Prof. Cabuz Oana Roxana, Profesorul în era Inteligenței Artificiale	34
Prof. Vlad George Iulian, Matematica – mai mult decât exerciții și note	35
Prof. Leu Carmen, Despre matematică	36
Prof. Catană Gabriela, Portrete de genii ale matematicii: PITAGORA	37
Prof. învă. primar Olariu Valentina, Metode active de predare a unităților de măsură	38
Prof. Tucă Luciana-Elena, Cvintetul – metodă activ-participativă eficientă în predarea religiei	39
Profesor logoped Popa Maria, Știați că limbajul se dezvoltă prin joacă?	40
Prof. Cojocar Oana Niculina, Înființarea noilor plantații de viță-de-vie în România	41
Vlăduț Florentina Caselia, Rolul laborantului – sprijin esențial în formarea viitorilor specialiști	42
Onu Alexandra, Alexa Clara, Dobrogea, morarul energetic al Europei	43
Rusu Sabin Andrei, Efectele energizantelor asupra organismului	44
Ursu Maria Laurenția, Top 10 întrebări despre animale	45
Grecu D. Dumitru, Drumul meu înapoi la școală	46
Burcea Marian, Meseria mea, demnitatea mea	47
Prof. Gorcef Gina-Daniela, Arome și îndemânare în laborator	48
SECȚIUNEA III. CREAȚII ARTISTICE ALE ELEVILOR	49-57
SECȚIUNEA IV. PROVOCĂRI - CUVINTE ÎNCRUCIȘATE, QUIZZ	58-60
SECȚIUNEA V. PREMII OBTINUTE DE ELEV	61

Stimați elevi, profesori și părinți,

Vă felicit pentru realizarea acestei reviste școlare, care se dorește a fi mai mult decât o colecție de texte, imagini și idei! Eu consider că este oglinda vie a talentului, creativității și muncii voastre, a elevilor și profesorilor din școală.

Fiecare pagină transmite emoții, experiențe și gânduri care merită împărtășite. O revistă școlară oferă un spațiu în care pasiunile, spiritul de echipă, exprimarea liberă prind glas și pot inspira.

Sper ca fiecare articol să vă aducă bucurie, curiozitate și încredere pentru că această revistă este făcută pentru elevi, de către elevi, cu multă voie bună și bucurie!

Vă doresc să aveți curaj să visați, să descoperiți și să vă urmați pasiunile! Munca, răbdarea și încrederea în voi vă vor ajuta să ajungeți acolo unde vă doriți.

Nu uitați: succesul nu vine peste noapte, ci se construiește zi de zi, prin efort și perseverență!

Mult succes în tot ceea ce faceți!

Inspector școlar general,
Prof. Lucreția-Claudia PORTASE

LICEUL AGRICOL POARTA ALBĂ - școală de tradiție și continuitate pentru viitorul tău

**Director,
Prof. Mangri Florentina**

Liceul Agricol Poarta Albă răspunde cerințelor de dezvoltare socială și profesională a tinerilor, oferind formare profesională de calitate.

Misiunea liceului este aceea de a promova un învățământ deschis și flexibil capabil să asigure accesul la educație tuturor, indiferent de condiția socială și materială, naționalitate, din perspectiva formării abilităților și competențelor pentru realizarea succesului personal, profesional și integrarea în comunitate. Totodată, liceul are misiunea de a dezvolta interesul pentru educație și emancipare permanentă printr-un învățământ axat nu numai pe nevoile limitate ale unei profesii, ci și pe disponibilitatea continuă, pentru cunoaștere și acțiune.

Unitatea noastră își propune ca misiune realizarea următoarelor obiective care decurg din realitatea și contextul socio-economic atât al regiunii în care funcționează unitatea, cât și al României, ca țară membră a Uniunii Europene:

- Să pună la dispoziția elevilor oportunități de educație și instruire pentru domenii de mare interes atât pe piața muncii din regiune, cât și în afara granițelor țării. Prin acțiuni de mare responsabilitate și de calitate, vom urmări ca absolvenții să se integreze profesional și să realizeze activități performante, compatibile cu cele din Uniunea Europeană.
- Să ne axăm pe formarea și dezvoltarea capacităților și motivațiilor învățării pe parcursul întregii vieți, asigurând astfel adaptarea la condițiile restructurării economice, sprijinind în același timp dezvoltarea carierei, a spiritului anteprenorial.
- Să avem în vedere armonizarea relațiilor grupurilor de interese: profesori, elevi, părinți, agenți economici, comunitate locală, astfel ca eforturile conjugate prin derularea activităților prevăzute în parteneriatele care vor fi încheiate cu unitatea noastră să facă din absolvenții noștri cetățeni responsabili, cu o pregătire profesională la standarde europene.

Prin activitățile pe care le desfășurăm, unitatea adaptează misiunea generală a liceului la condițiile concrete ce decurg din particularitățile efectivelor de elevi. Educația este menirea de a deschide porțile viitorului oricărei comunități, iar unitatea noastră reprezintă principalul factor prin care acestea se realizează pentru a atinge scopul propus, liceul trebuind să fie cu un pas înaintea în formarea deprinderilor capabile să realizeze progresul în sensul dorit: învățământ agricol modern, de calitate, axat pe respectarea valorilor democrației europene.

"Noi construim viitorul!"

*Zoom pe activitățile
extrașcolare*



SECȚIUNEA ACTIVITĂȚI

LEGUMELE TIMPURI

ÎNVĂȚARE PRIN JOC, EXPLORARE ȘI DRAMATIZARE

Prof. pentru educație timpurie:
ACATRINEI ELENA CAMELIA

Grupa mijlocie
"Puișorii"

Într-o atmosferă plină de curiozitate și voie bună, copiii au participat recent la o serie de activități interactive menite să le dezvolte simțurile, creativitatea și spiritul de echipă. Pornind de la ideea învățării prin joc, cadrele didactice au organizat momente variate, în care cei mici au explorat lumea în mod direct și autentic.

Una dintre activitățile preferate a fost jocul de recunoaștere a legumelor cu ajutorul simțurilor. Un copil curajos, legat la ochi, a încercat să identifice diferite legume doar prin atingere și miros. Emoțiile au fost mari, iar colegii au urmărit cu interes fiecare încercare, învățând împreună despre forme, texturi și mirosuri. Această experiență le-a stimulat atenția și încrederea în propriile simțuri. Într-un alt moment, copiii au descoperit legumele proaspete aduse într-un coș generos. Au discutat despre culori, gusturi și beneficiile acestora pentru sănătate, învățând cât de important este să avem o alimentație echilibrată. Entuziasmul a fost evident atunci când au recunoscut ridichi, salată sau ceapă verde, fiecare dorind să participe activ.

Creativitatea și îndemânarea au fost puse în valoare prin activități practice, unde cei mici au modelat forme din materiale colorate, dezvoltându-și motricitatea fină și imaginația. De asemenea, jocurile de mișcare și colaborare au contribuit la consolidarea relațiilor dintre copii, încurajând comunicarea și lucrul în echipă. Momentul mesei a fost, la rândul său, o experiență educativă. Copiii au pregătit și au gustat salate simple, învățând despre importanța igienei și a obiceiurilor sănătoase. Bucuria de a mânca împreună a transformat această activitate într-un prilej de socializare și de învățare prin experiență directă.

Activitățile s-au încheiat într-o notă festivă, cu jocuri de grup și multă voie bună, demonstrând încă o dată că învățarea poate fi distractivă și plină de sens atunci când este realizată prin implicare activă. Prin astfel de experiențe, copiii nu doar că acumulează cunoștințe, ci își dezvoltă abilități esențiale pentru viitor: curiozitatea, cooperarea și încrederea în sine. Grădinița devine astfel un spațiu în care fiecare zi aduce o nouă descoperire.





Promovarea tradițiilor în grădiniță



Tradițiile și obiceiurile populare reprezintă o parte importantă a identității noastre naționale și este esențial ca acestea să fie transmise încă de la cele mai fragede vârste. Grădinița este locul în care copiii fac primii pași în descoperirea valorilor culturale, a portului popular, a cântecelor și a obiceiurilor românești.

În cadrul Grădiniței cu Program Prelungit Nr. 1 Poarta Albă, la grupa „Puișorii”, am desfășurat activități dedicate promovării tradițiilor românești, cu ocazia zilei de 24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române. Prin aceste activități, copiii au avut ocazia să cunoască semnificația acestui eveniment important din istoria țării noastre, într-un mod accesibil vârstei lor.

Activitățile au inclus realizarea de lucrări practice, confecționarea de costume populare din hârtie, decorarea unor farfurii cu motive tradiționale, dar și amenajarea unui colț tematic dedicat Unirii Principatelor.

De asemenea, am organizat o mică serbare în cadrul căreia copiii au purtat costume populare, au cântat, au recitat poezii și au participat la Hora Unirii, marcând astfel acest moment important din istoria poporului român.

În concluzie, grădinița are un rol important în păstrarea și transmiterea tradițiilor românești. Prin activitățile desfășurate, copiii învață să respecte valorile culturale, să colaboreze și să se dezvolte armonios.

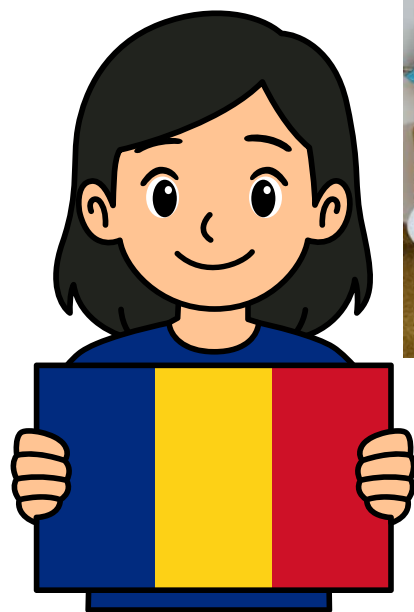
Prof. ed. timpurie Ardălău Raluca



Activitate practică – lucrări realizate de copii

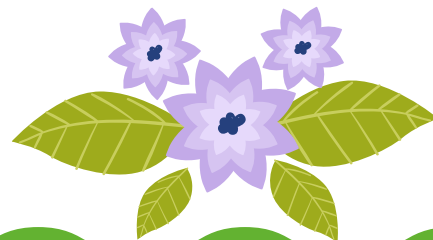


Serbare dedicată Unirii Principatelor Române





*Plantăm azi, ne bucurăm mâine!”
Bucuria de a îngriji natura*

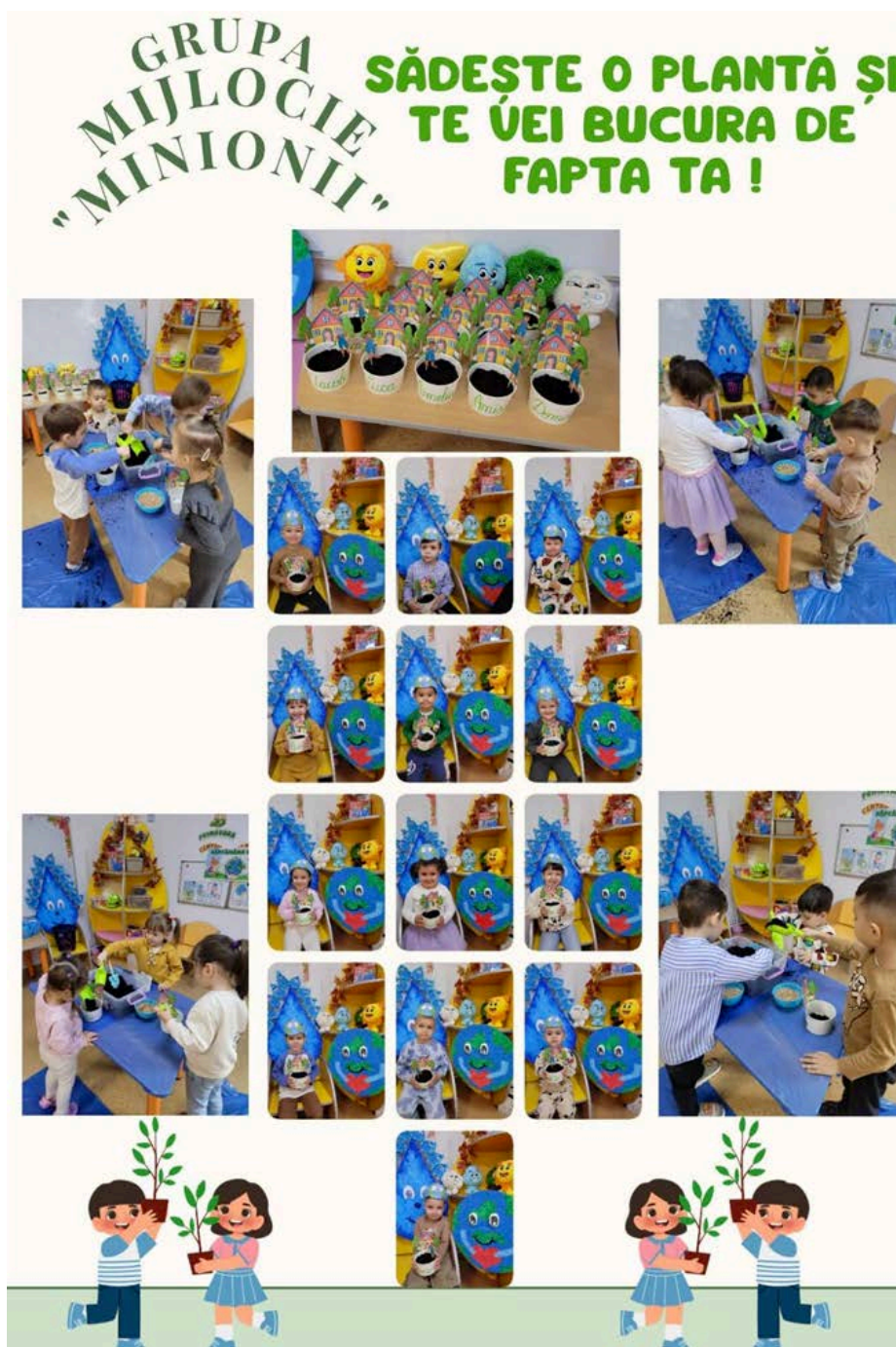


PROF. ED. TIMPURIE LASCU ANCA-MARIA
PROF. ED. TIMPURIE PĂTRAȘCU BIANCA-ELENA

În cadrul programului Săptămâna Verde, copiii din grupa mijlocie „Minionii” au participat la o activitate educativă și practică dedicată naturii și responsabilității față de mediul înconjurător.

Activitatea intitulată „Sădește o plantă și te vei bucura de fapta ta!” le-a oferit copiilor ocazia de a descoperi, prin experiență directă, cât de important este să avem grijă de plante. Activitatea a fost nu doar un moment de învățare, ci și o experiență plină de bucurie, curiozitate și cooperare.

Prin mâini mici și inimi mari, copiii au plantat nu doar semințe, ci și grijă pentru natură.



Bucuria jocului și a muzicii – o activitate care aduce zâmbete

Grupa mare "Piticii"

Într-o zi plină de energie și voie bună, sala de grupă a prins viață prin râsetele și entuziasmul copiilor implicați într-o activitate interactivă de joc și muzică. Micuții au avut ocazia să se exprime liber, să socializeze și să-și dezvolte creativitatea într-un cadru relaxant și prietenos.

Așezați în semicerc, copiii au participat activ la un joc muzical, folosind instrumente realizate chiar de ei, din materiale simple și reciclabile. Cei din mijloc au devenit „artiștii momentului”, cântând și animând atmosfera, în timp ce colegii lor i-au încurajat prin aplauze și zâmbete. Activitatea a stimulat nu doar simțul ritmic, ci și îndemânarea, imaginația și încrederea în sine.



Decorul viu colorat al clasei, scăunelele dispuse armonios și spațiul organizat au contribuit la crearea unui mediu propice învățării prin joc. Copiii au demonstrat că prin activități simple, dar bine gândite, pot învăța să colaboreze, să se asculte unii pe alții și să se bucure de reușitele comune.

Astfel de momente sunt esențiale în dezvoltarea armonioasă a celor mici, îmbinând educația cu distracția și oferindu-le oportunitatea de a-și descoperi talentele. Activitatea a fost, fără îndoială, un prilej de bucurie autentică, care va rămâne mult timp în amintirea copiilor.



O zi în lumea dinozaurilor

Prof. ed. timpurie Romanescu Nicoleta

O nouă săptămână, o altă zi, o altfel de lume...o lume plină de întrebări, de curiozități, de experimente, de jocuri. Așa începe activitatea grupei mari "Fluturașii" de la Grădinița cu program normal nr. 2 Poarta Albă. Imaginile sugestive expuse la centrul tematic îi ajută pe cei mici să descopere despre ce se va discuta în acea zi la grădiniță. După primirea copiilor și servirea mesei, preșcolarii sunt antrenați în activitatea "Întâlnirea de dimineață". Aici copiii discută despre vreme, află despre tematica zilei apoi se salută și pornesc cu voioșie spre centrele de interes.

Astăzi sub îndrumările cadrului didactic, fluturașii au zburat spre centrul construcții unde au lucrat cu spor la un parc al dinozaurilor, folosindu-se de cuburi colorate din lemn și jucării - dinozauri. Preșcolarii au fost susținuți de educatoare în realizarea unui vulcan decorativ, nelipsit într-un parc al dinozaurilor. Centrul "științe" le-a oferit celor mici experimentul erupției vulcanilor. Astfel ei au descoperit primele informații despre lumea acestor animale fascinante. Și cum cutia misterelor a fost deschisă, nu a trecut mult timp și cei mici au ajuns să participe la activitatea pe domenii experiențiale DȘ (cunoașterea mediului) în care, prin intermediul conversației, cei mici au aflat cum erau dinozaurii, cu ce se hrăneau, cum se apărau, dar și de ce au dispărut aceste viețuitoare gigantice ... totul desfășurându-se chiar lângă ceea ce au realizat cu mânuțele lor: acel parc în miniatură al dinozaurilor, cu detalii precum copaci, arbuști, ape și chiar lava scursă prin erupția vulcanului.

Este suficient să stimulezi puțin imaginația copiilor, iar rezultatul este uimitor: copii talentați, fericiți și plini de energie!

Și pentru ca activitatea să fie mai antrenantă, preșcolarii au participat apoi la un joc de atenție prin care "micii dinozauri" au plecat să se hrănească (făcând pași de dinozaur), iar la auzul mamei, micii dinozauri trebuiau să se grupeze în funcție de cifra auzită (ex: "Dinozauri, câte patru!"). Jocul a adus multă bucurie pe chipurile preșcolarilor. Ziua s-a sfârșit cu învățarea unui cântec al dinozaurilor.

Așa a prins contur o zi din lumea magică a copilăriei în lumea dispărută a dinozaurilor, așa au mai descoperit cei mici lucruri noi, așa au mai primit răspuns la întrebările zilnice: De ce oare..?!

O altă zi, o nouă provocare...



100 de zile de învățare și bucurie la clasa pregătitoare

La Liceul Agricol Poarta Albă, fiecare zi de școală este o aventură a cunoașterii, iar împlinirea a 100 de zile de la începutul anului școlar a fost un moment special pentru elevii claselor pregătitoare A și B.

Evenimentul, desfășurat într-o atmosferă festivă și plină de entuziasm, a marcat nu doar trecerea timpului, ci și progresul minunat al micilor școlari.

Coordonați cu grijă și dăruire de doanele învățătoare, copiii au participat la activități variate și interactive: jocuri matematice cu numărul 100, colaje creative realizate din 100 de elemente, exerciții de citire și scriere, dar și momente artistice pline de culoare și imaginație.

Sala de clasă s-a transformat într-un spațiu al descoperirii, unde fiecare elev a avut ocazia să-și arate talentul și să demonstreze cât de multe a învățat în aceste prime luni de școală.

Prin joc și colaborare, elevii au înțeles că școala nu înseamnă doar lecții, ci și experiențe frumoase trăite împreună.

Activitatea s-a încheiat cu diplome, brățări simbolice și aplauze, fiecare copil fiind felicitat pentru efortul și implicarea sa. Evenimentul a demonstrat că primele 100 de zile de școală reprezintă un pas important în formarea încrederii, a responsabilității și a dragostei pentru învățare.

La Poarta Albă, astfel de inițiative educative confirmă faptul că începutul drumului școlar poate fi presărat cu zâmbete, descoperiri și amintiri de neuitat – temelia unui parcurs educațional de succes.



Prof. înv. primar Boldea Daniela
în. Cotrumba Ariana

Exploratori ai științei – Aventuri captivante în Săptămâna „Școala Altfel”

ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”, PRINTRE MULTE ALTE ACTIVITĂȚI INTERESANTE ȘI ATRACTIVE, ELEVII CLASEI A III-A B AU DEVENIT ADEVĂRAȚI MICI CERCETĂTORI, DESCOPERIND LUMEA PRIN EXPERIMENT ȘI OBSERVAȚIE.



Vulcani în erupție și magie științifică

Cu ochii plini de curiozitate și entuziasm, copiii au pătruns în universul fascinant al experimentelor. Și-au construit propriii vulcani, iar momentul „erupției” – realizată cu ajutorul bicarbonatului și al oțetului – a fost întâmpinat cu uimire și bucurie. „Lava” spumoasă a transformat clasa într-un adevărat laborator în miniatură.

Surprizele nu s-au oprit aici. Elevii au descoperit și „scrisul invizibil”, realizat cu zeamă de lămâie, care a prins viață sub acțiunea căldurii, dar și experimentul în care un balon s-a umflat „singur”, datorită reacției dintre oțet și bicarbonat. Fiecare moment a fost o combinație perfectă între învățare și distracție.



O lume nevăzută, descoperită pas cu pas

A doua activitate i-a purtat pe elevi într-o călătorie fascinantă în universul microscopic. Cu ajutorul lupei și al microscopului, copiii au explorat detalii ascunse ale naturii: fragmente de plante, insecte și chiar firul de păr uman.

Privind prin lentilele microscopului, lucruri obișnuite s-au transformat în adevărate mistere de descifrat. Elevii au învățat nu doar să observe, ci și să înțeleagă cum este alcătuită lumea vie, descoperind totodată și componentele microscopului și modul său de funcționare.

Prin aceste experiențe, copiii au demonstrat că învățarea poate fi o aventură plină de surprize. Săptămâna „Școala Altfel” a devenit astfel o oportunitate de a îmbina jocul cu știința, transformând fiecare activitate într-o poveste de neuitat.



PROF. ÎNV. PRIMAR BOLAT CORINA IULIANA



Când emoțiile prind culoare

Educația nu înseamnă doar acumularea de cunoștințe, ci și formarea unor abilități emoționale și sociale care îi ajută pe copii să se dezvolte armonios.

Oare ne-am gândit vreodată cât de mult pot conta emoțiile și cuvintele în viața de zi cu zi a copiilor? Bucuria unui compliment, tristețea provocată de o vorbă spusă la supărare sau sprijinul oferit de un prieten sunt experiențe pe care elevii le trăiesc zilnic. Tocmai de aceea, este important ca elevii să învețe încă de mici să își recunoască emoțiile, să le gestioneze și să comunice într-un mod respectuos. Pornind de la această idee, elevii clasei a IV-a A, un colectiv format din 29 de copii, au participat la o serie de activități interactive menite să îi ajute să își înțeleagă emoțiile, să descopere puterea cuvintelor și să consolideze relațiile de prietenie dintre ei.

Prima activitate, intitulată „Managementul emoțiilor – recunoașterea și gestionarea emoțiilor”, a avut ca obiectiv familiarizarea elevilor cu diferite stări emoționale și cu modul în care acestea pot fi recunoscute și controlate. Prin discuții deschise, exemple din viața de zi cu zi și exerciții interactive, elevii au identificat emoții precum bucuria, tristețea, furia, frica sau surpriza. Copiii au învățat că toate emoțiile sunt firești, însă modul în care le exprimăm este foarte important. De asemenea, au descoperit strategii simple de gestionare a emoțiilor, cum ar fi respirația calmă, exprimarea sentimentelor prin cuvinte sau apelarea la sprijinul colegilor și al adulților.

Cea de-a doua activitate, „Cuvinte care nu dor”, a avut ca scop conștientizarea impactului pe care îl au cuvintele asupra celor din jur. Elevii au reflectat asupra modului în care limbajul poate influența starea emoțională a colegilor și au analizat diferența dintre cuvintele care pot răni și cele care pot încuraja. Prin jocuri de rol și exemple concrete, copiii au exersat formulări pozitive și au descoperit cât de important este să comunicăm cu respect, empatie și bunătate. Activitatea a contribuit la dezvoltarea unui climat de încredere și sprijin reciproc în cadrul clasei.

Seria activităților s-a încheiat cu „Culorile prieteniei – interacțiune socială”, o activitate creativă și colaborativă. Elevii au lucrat împreună pentru a reprezenta simbolic prietenia prin culori, fiecare culoare reflectând valori precum respectul, încrederea, ajutorul reciproc sau bunătatea. Activitatea a încurajat cooperarea, comunicarea și aprecierea diversității, consolidând legăturile dintre colegi.

La finalul acestor activități, elevii au înțeles că emoțiile pot deveni adevărați aliați atunci când sunt recunoscute și exprimate corect, iar cuvintele pot construi punți de prietenie atunci când sunt rostite cu grijă și respect. Zâmbetele, implicarea și entuziasmul copiilor au demonstrat că astfel de experiențe sunt nu doar utile, ci și necesare pentru dezvoltarea lor armonioasă. Prin pași mici, dar siguri, elevii au descoperit că prietenia, empatia și comunicarea frumoasă pot transforma sala de clasă într-un spațiu în care fiecare se simte înțeles, apreciat și sprijinit.



Prof. inv. primar Rodilă Raluca-Ioana

Școala visurilor mele, o întâlnire plină de emoție, zâmbete și curiozitate

prof. înv. primar Gemil Elis

Există întâlniri care, chiar și atunci când au loc printr-un ecran, reușesc să aducă oamenii mai aproape și să creeze emoții sincere. Așa a fost și activitatea desfășurată în cadrul parteneriatului educațional „Școala visurilor mele”, o experiență frumoasă și plină de sensibilitate, în care bucuria descoperirii și entuziasmul copiilor au fost în centrul fiecărui moment.

Activitatea a reunit clasa a IV-a B de la Liceul Agricol Poarta Albă, coordonată de doamna profesor pentru învățământ primar Gemil Elis, și grupa mare „Ursulețul Fănel” din cadrul Grădiniței cu Program Prelungit nr. 2 Valu lui Traian, coordonată de doamna profesor pentru învățământ preșcolar Stanică Irina. Întâlnirea s-a desfășurat online, pe platforma WhatsApp, dar distanța nu a diminuat deloc căldura și frumusețea interacțiunii dintre copii.

Încă din primele momente, atmosfera a fost una caldă, prietenoasă și plină de emoție. Pentru preșcolari, întâlnirea a reprezentat o adevărată incursiune în lumea școlii, o lume privită cu admirație, curiozitate și nerăbdare. Pentru elevii clasei a IV-a B, a fost o ocazie minunată de a deveni, pentru cei mici, ghizi, exemple și prieteni.

Cu naturalețe și entuziasm, elevii le-au vorbit preșcolarilor despre viața de școlar, despre activitățile desfășurate la clasă, despre lucrurile pe care le învață zi de zi și despre frumusețea experienței de a fi elev. Fiecare explicație, fiecare răspuns și fiecare intervenție a contribuit la conturarea unei imagini vii și atractive despre școală.

De cealaltă parte, copiii din grupa mare au urmărit cu interes și bucurie întreaga activitate, adresând întrebări, exprimându-și gândurile și lăsând să se vadă acea curiozitate autentică specifică vârstei lor. Entuziasmul, zâmbetele și spontaneitatea lor au transformat întâlnirea într-un moment sincer și plin de farmec.

Mai mult decât o simplă activitate online, această întâlnire a fost o punte între două etape importante din viața copilului: grădinița și școala. A fost o experiență prin care cei mici au început să privească școala nu doar ca pe un loc al învățării, ci și ca pe un spațiu al prieteniei, al încrederii și al frumoaselor descoperiri.

În același timp, elevii clasei a IV-a B au demonstrat maturitate, empatie și responsabilitate, devenind adevărate modele pentru viitorii școlari. Prin atitudinea lor deschisă și prietenoasă, au reușit să transmită un mesaj simplu, dar important: școala poate fi un loc în care visele cresc frumos. Activitatea a evidențiat și importanța colaborării dintre cadrele didactice, precum și valoarea parteneriatelor educaționale care creează contexte autentice de învățare și dezvoltare pentru copii.

„Școala visurilor mele” a fost, fără îndoială, mai mult decât o activitate, a fost o experiență plină de emoție, apropiere și bucurie, care a lăsat în sufletele copiilor amintiri frumoase și dorința de a se reîntâlni.



*Parcursul echipei de handbal feminin
a Liceului Agricol Poarta Albă:
tradiție, muncă, perseverență*



Echipa de handbal feminin a Liceului Agricol Poarta Albă a obținut o performanță deosebită, clasându-se pe locul I la Faza Județeană a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, la disciplina handbal feminin, și calificându-se astfel la faza pe zonă a competiției.

În faza grupelor, echipa noastră a evoluat alături de Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța, Școala Gimnazială „Gala Galaction” Mangalia și Școala Gimnazială „Lucian Grigorescu” Medgidia, reușind să se claseze pe primul loc, după două victorii și un rezultat de egalitate.

Parcursul excelent a continuat în fazele eliminatorii, unde sportivele noastre au învins în semifinală echipa Școlii Gimnaziale Nr. 40 „Aurel Vlaicu” Constanța, iar în finala mare au obținut victoria împotriva Școlii Gimnaziale Nr. 18 „Jean Bart” Constanța.

Această reușită marchează un moment special pentru instituția noastră. Ultima calificare la etapa pe zonă a fost în anul 2013, când actuala profesoară coordonatoare, doamna Claudia Nedelcu, făcea parte din echipă ca elevă. După 13 ani, aceasta repetă performanța, de această dată din postura de cadru didactic.

La etapa pe zonă, desfășurată la Brăila, echipa noastră a reprezentat județul Constanța alături de formații din județele Galați, Brăila, Buzău, Tulcea și Vrancea. Deși nu s-a obținut calificarea la faza finală, participarea la acest nivel reprezintă un pas important și o bază solidă pentru performanțele viitoare.

Suntem încrezători că, prin muncă, perseverență și dedicare, aceste eleve vor continua să evolueze și să obțină rezultate remarcabile.

Felicitări echipei și doamnei profesoare pentru această performanță!



CADOUL DIN CUTIA DE PANTOFI

Prof. învă. primar Mija Daniela-Adina

În fiecare an, în preajma sărbătorilor de iarnă, școala noastră se implică în una dintre cele mai frumoase campanii de voluntariat: "Cadoul din cutia de pantofi". Este un proiect care ne amintește că gesturile mici pot aduce o bucurie imensă.

Campania SNAC presupune pregătirea unei cutii de pantofi umplute cu daruri pentru copiii mai puțin norocoși. Fiecare cutie este pregătită cu grijă, gândindu-ne la un copil de o anumită vârstă - fată sau băiat - și conține lucruri simple, dar valoroase:

- Rechizite școlare;
- Jucării;
- Produse de igienă;
- Dulciuri neperisabile;
- Articole de îmbrăcăminte, etc

Deși pare un gest mic, pentru copilul care o primește, cutia poate însemna primul cadou de Crăciun sau prima jucărie nouă.

Elevii școlii noastre au răspuns cu entuziasm. Îndrumați de către doamnele educatoare, învățătoare sau profesorii diriginți, și sprijiniți de părinți, au adus cutii frumoase ambalate, decorate cu funde, desene, mesaje și etichetate "fată/băiat" și vârsta celor cărora erau destinate. Fiecare cutie a fost pregătită cu grijă, cu gândul la zâmbetul celui ce o va deschide.

Cele aproximativ 60 de cutii au fost donate Bisericii "Sf. Nicolae" din Poarta Albă, preot paroh Rareș Bardu, iar în Ajunul Crăciunului și în ziua de Sărbătoare a Nașterii Domnului, copiii care au participat la slujba de Sf. Liturghie, după momentul Împărtășirii, au primit aceste cutii-cadou.

A doua zi, părintele Rareș Bardu mi-a relatat, emoționat, că mămica unei fetițe, unul dintre copiii beneficiari, i-a mărturisit că fetița dumneaei își dorea o pereche de ghetuțe noi... ghetuțe pe care le-a găsit în cutia-cadou primită de la biserică...

Participarea la această campanie ne învață:

- Să fim mai empatici;
- Să fim recunoscători pentru ceea ce avem;
- Să lucrăm împreună pentru o cauză mai bună;
- Că generozitatea nu ține de valoarea materială, ci de intenție.

Prin "Cadoul din cutia de pantofi", învățăm că adevărata magie a sărbătorilor stă în a da.

Le mulțumim
tuturor elevilor,
părinților și
cadrelor didactice
care s-au implicat!
Fiecare cutie
pregătită este o
lecție de bunătate și
solidaritate.

Să păstrăm acest
spirit viu nu doar de
sărbători, ci în
fiecare zi a anului!
Pentru că, uneori, o
simplă cutie de
pantofi poate
cuprinde cea mai
mare comoară:
bucuria de a face
bine.



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MATEMATICII

ZIUA LUI PI

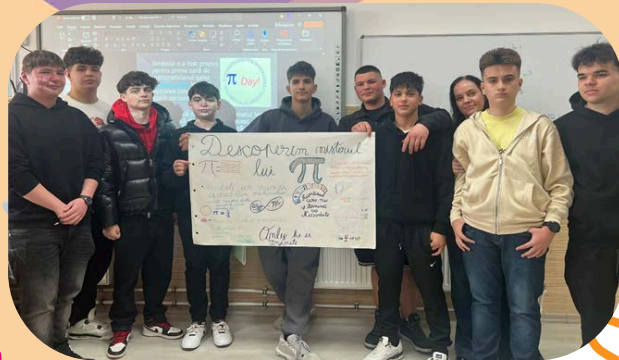
Cu ocazia Zilei Internaționale a Matematicii, elevii Liceului Agricol Poarta Albă au participat la o zi dedicată explorării și descoperirii — demonstrând că matematica nu este doar o materie de școală, ci un limbaj al lumii înconjurătoare!

"Ziua lui Pi" — clasa a VII-a B (prof. Leu Carmen)
Elevii au descoperit valoarea lui π prin experimente practice, au construit cercuri și s-au înfruntat în concursul „Cine a reținut cele mai multe zecimale ale lui π ?".



"Cum au apărut numerele" — clasa a V-a C (prof. Vlad George)
O incursiune fascinantă în istoria numerelor, cu dezbateri, planșe creative și cercetare individuală pe laptop.

"Descoperim Misterul lui Pi" — clasa a IX-a (prof. Catana Gabriela)
Elevii de liceu au aprofundat proprietățile lui π , au creat panouri demonstrative și au purtat dezbateri pe tema noțiunilor matematice.



3.14

Exemple de bune practici în educația pentru protecția mediului

Onu Alexandra, clasa a XI-a, Stan Larisa, clasa a XI-a

prof. COJOCARU Oana Niculina

Motto: „Lumea nu va fi distrusă de cei care fac rău, ci de aceia care îi privesc de pe margine, fără să facă nimic.” Albert Einstein

Astăzi omenirea se confruntă cu multiple probleme de ordin ecologic care ne pun în pericol propria existență, dar și cea a Naturii, în general fenomenul de încălzire globală, poluarea de proporții a mediului, dispariția vertiginoasă a speciilor de organisme de pe Terra, inundațiile și incendiile de proporții care devastează totul în jur și răpesc sute de mii de vieți omenești – acestea sunt doar unele exemple care ne demonstrează că Natura, din prieten, se poate transforma într-un dușman nemilos, în cazul în care societatea umană nu propune soluțiile de rigoare pentru a armoniza relația dintre Om și Natură.

Și atunci ne întrebăm: „Care ar fi soluția cea mai eficientă, din punct de vedere economic și social, pentru rezolvarea problemelor de mediu ce vizează atât securitatea fiecărui stat în parte, cât și a tuturor națiunilor lumii?”

Situația creată obligă societatea umană, mai mult ca oricând, să formeze un sistem de cunoștințe complexe cu privire la integritatea naturii, cu privire la unitatea omului, societății și naturii, să formeze competențele respective, orientările valorice, conduita și activitatea care ar asigura o atitudine responsabilă față de natură, axată pe cultura ecologică. În soluționarea acestor probleme un rol primordial îi revine educației ecologice.

Realizarea activităților de către elevi alături de cadrele didactice, părinți și de către alți membrii ai comunității locale este o modalitate eficientă de a face în mod conștient educație ecologică, astfel putându-se rezolva o mică parte din problemele mediului.

Activități practico-aplicative realizate de elevi

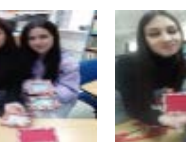
Pe parcursul acestui an școlar, principalele activități desfășurate de elevii în scopul formării la aceștia a unui comportament ecologic și a unei conduite ecologice au avut caracter preponderent practic iar impactul a fost deosebit asupra elevilor, generând interes, evidențiind creativitatea elevilor, implicarea, spiritul de echipă, competitivitatea.

„Pământul este un loc frumos pentru care merită să lupti”.
(Ernest Hemingway)



În cadrul proiectului de educație ecologică derulat an de an în școala noastră – ”Nouă ne pasă...PENTRU MĂINE!”, cu ocazia „Zilei Pământului”, s-au realizat activități de conștientizare a păstrării curățeniei în natură. Elevii din clasa a II-a împreună cu dna prof. inv. primar Dinu Mioara au realizat desene și postere prin care au atras atenția asupra consecințelor poluării Pământului.

Tot în cadrul acestui proiect, cu ocazia „Zilei Internaționale a Mării Negre”, s-a desfășurat o activitate care a constat în realizarea unor rame pentru fotografii din materiale reciclabile (carton de la cutiile de albalaj) și scoici, melci și nisip adunate de elevii din cls. XI-a, coordonați de dna prof. Cojocaru Oana Niculina, de la malul mării. Scopul acestei activități a fost să arătăm că prin aplicarea principiilor 3R – Recuperare, Reutilizează, Reciclează, fiecare dintre noi poate contribui la protecția mediului și la conservarea resurselor naturale.



O altă activitate desfășurată în cadrul proiectului de educație ecologică derulat an de an în școala noastră – ”Nouă ne pasă...PENTRU MĂINE!”, a fost cea de ecologizare în care au fost adunate gunoarele din jurul unității de învățământ dar și de pe străzile din localitatea Poarta Albă, cartier Via. În această activitate au fost implicați elevi voluntari din clasele de gimnaziu, dar și din clasele de liceu, precum și profesorii diriginți.

Toate aceste activități educative ecologice, de voluntariat precum și activități de colectare selectivă a deșeurilor, derulate sub egida ”Nouă ne pasă...PENTRU MĂINE!” au avut drept scop principal conștientizarea de către toți că în anii ce vin, abordarea 3R – reducere, reutilizare, reciclare va avea un impact tot mai mare asupra modului de viață al oamenilor și asupra organizării activităților economice la nivel mondial. Pe măsură ce resursele naturale devin tot mai limitate, reciclarea este mai mult decât o opțiune, devine o necesitate.



Este timpul să ne înarmăm cu voință, cunoștință și chibzuință pentru a ocroti, dar nu pentru a distruge natura.

Obiectivul? Dezvoltarea unor comunități active de elevi care promovează reciclarea și, implicit, formarea unei generații de adulți responsabili și implicați.

Scopul principal al educației ecologice este facilitarea dobândirii unor cunoștințe care să permită înțelegerea problemelor de mediu în profunzimea și complexitatea lor, conducând în final la luarea deciziilor pe baza unei conștiințe ecologice, precum și la promovarea oportunităților de a avea experiențe directe cu mediul natural.

Educația pentru sănătate – mișcarea ca alegere conștientă

Prof. Vlad Violeta, biologie

În cadrul orelor de educație pentru sănătate desfășurate în acest an școlar, elevii claselor a V-a A și a V-a C au avut oportunitatea de a transforma informațiile teoretice în proiecte individuale cu aplicabilitate practică. Tema centrală a activităților a fost importanța mișcării în viața de zi cu zi.

Pornind de la întrebări simple – De ce este necesară mișcarea? Ce se întâmplă cu organismul nostru când suntem sedentari? Cum ne influențează activitatea fizică starea de spirit? – elevii s-au documentat, au selectat informații relevante și le-au sintetizat în proiecte creative: postere tematice, prezentări, colaje și materiale informative adaptate vârstei lor.

Lucrările realizate au evidențiat beneficii esențiale ale mișcării:

- *menținerea sănătății sistemului cardiovascular;*
- *dezvoltarea armonioasă a sistemului osos și muscular;*
- *îmbunătățirea concentrării și a randamentului școlar;*
- *reducerea stresului și creșterea stării de bine.*

Un aspect important al activității a fost conștientizarea faptului că mișcarea nu înseamnă performanță sportivă, ci consecvență. Elevii au identificat soluții accesibile: mersul pe jos, jocurile în aer liber, exerciții simple realizate acasă, limitarea timpului petrecut în fața ecranelor.

Prin aceste proiecte, elevii nu au fost doar receptori ai informației, ci participanți activi la propriul proces de învățare. Ei au exersat capacitatea de documentare, selecție și organizare a informației, și-au dezvoltat spiritul critic și au înțeles că sănătatea este rezultatul alegerilor zilnice. Rezultatul final nu a fost doar o serie de proiecte expuse în clasă, ci un demers educativ prin care copiii au învățat să privească mișcarea ca pe o investiție în propria lor dezvoltare fizică și emoțională.



Educația pentru sănătate începe la școală, dar continuă cu fiecare decizie pe care o luăm zi de zi.



„Pământul se mișcă – Cutremure și erupții vulcanice”

prof. Procaci Adrian-Eduard, geografie

Pământul se află într-o continuă mișcare, iar forțele care îl modelează uneori lente, alteori bruște și devastatoare fascinează și, totodată, impun cunoaștere, înțelegere și respect față de natură. Tocmai de aceea, cunoașterea fenomenelor naturale cu impact major: cutremurul și erupția vulcanică reprezintă nu doar o temă de studiu, ci o necesitate de ordin civic și educațional. În luna martie 2025, elevii claselor a V-a A și a V-a B, din cadrul Școlii Gimnaziale Nr.1 Poarta Albă, structură a Liceului Agricol Poarta Albă au participat la o activitate extracurriculară în cadrul orelor de geografie, desfășurată sub coordonarea profesorului de specialitate, intitulată „Simularea fenomenelor naturale: cutremure și erupții vulcanice”.

Activitatea s-a structurat în două etape complementare. În prima parte, elevii au fost inițiați în regulile esențiale de comportament în timpul și după producerea unui cutremur în spațiul școlar. Discuțiile au fost urmate de o simulare practică, în cadrul căreia fiecare elev a avut ocazia să aplice concret măsurile de protecție învățate – o lecție cu atât mai valoroasă cu cât România se situează într-o zonă de risc seismic ridicat. Prin implicarea directă și responsabilă, elevii au conștientizat că pregătirea prealabilă poate face diferența în situații de urgență.

Cea de-a doua etapă a adus în prim-plan creativitatea și spiritul investigativ al elevilor. Folosind materiale reciclabile: peturi, doze, hârtie, pământ și gips, aceștia au modelat machete de vulcani, transformând sala de clasă, curtea unității școlare într-un veritabil laborator de geografie aplicată. Reacția chimică dintre bicarbonatul de sodiu și oțet, a sucului Coca-Cola cu mentosane a simulat cu succes erupția vulcanică, oferind un spectacol științific inedit și, totodată, un pretext excelent pentru a discuta despre mecanismele interne ale Pământului, despre plăcile tectonice și despre zonele vulcanice active ale globului, ale României.

Reacțiile elevilor, curiozitatea din priviri, întrebările spontane, mândria cu care și-au prezentat vulcanii au spus mai mult decât orice evaluare scrisă. Astfel de activități lasă urme: un elev care a simulat un cutremur, erupția unui vulcan nu va uita niciodată ce are de făcut dacă Pământul va tremura cu adevărat.



Așadar, geografia nu se învață doar din pagini – se simte, se vede, se construiește, se experimentează. Entuziasmul, implicarea și calitatea observațiilor formulate de elevi pe parcursul activității didactice au confirmat că învățarea prin experiență directă generează cunoaștere autentică și durabilă. Astfel de activități, demersuri didactice contribuie la formarea unor elevi și viitori cetățeni informați, responsabili față de mediul natural și pregătiți să acționeze rațional în fața imprevizibilului.



Când știința prinde viață ... Cronica unei zile memorabile la Liceul Agricol Poarta Albă

prof. Lazăr Mihai, fizică

Data de 19 martie 2026 va rămâne întipărită în memoria comunității noastre ca ziua în care laboratorul de fizică și curtea școlii s-au transformat într-un imens furnizor de entuziasm și cunoaștere.

Sub egida Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară "Horia Hulubei" (IFIN-HH), Liceul Agricol Poarta Albă a devenit epicentrul curiozității, găzduind Caravana Științei ReCoNnect – un maraton educațional care a demonstrat că știința nu se află doar în manuale, ci este o forță vie, capabilă să modeleze viitorul.

Scopul acestui eveniment a fost unul nobil și ambițios: popularizarea științei în rândul elevilor din zonele rurale și defavorizate, oferindu-le acestora acces direct la tehnologie și expertiză de cel mai înalt nivel.

Pe parcursul a trei ore intense, elevi din toate ciclurile de învățământ (clasele I-XII) au fost provocați să gândească precum cercetătorii: să observe, să analizeze și să rezolve sarcini practice prin metoda experimentală. Un alt moment al zilei l-a reprezentat laboratorul „Magicienii cunoașterii – o elită a cercetării românești”.

Succesul răsunător al Caravanei s-a datorat unei echipe de elită, formată din cercetători, cadre universitare și studenți pasionați, care au acționat ca adevărați mentori pentru elevii noștri. Printre oaspeții de seamă s-au numărat cercetători de la IFIN-HH, INCDFM (Institutul Național de Fizica Materialelor – România), Facultatea de Fizică a Universității din București și CEST (Comunitatea Educație pentru Știință).

Prin experimentele din laboratorul de fizică s-a realizat trecerea de la fizica fascinantă la chimia efervescentă. Activitatea a fost structurată într-un flux dinamic. După o prezentare introductivă în sala de festivități, elevii au invadat stațiile de lucru. Laboratorul de fizică, sub coordonarea directă a domnului profesor Lazăr Mihai, a devenit un spațiu al descoperirilor fundamentale.

În curtea liceului, atmosfera a fost de-a dreptul electrizantă. Elevii au participat la un atelier de mecanică, unde au realizat circuite funcționale și au asistat la demonstrații de chimie efervescentă și fenomene fizice spectaculoase. Utilizând kituri experimentale profesionale și resurse multimedia, caravana a reușit să prezinte știința ca pe cea mai frumoasă aventură a minții umane.

Printre întrebările care s-au ridicat la finalul vizitei Caravanei ReCoNnect se numără: "Cum poate știința contribui la un viitor sustenabil?" sau "Ce soluții propun cercetătorii pentru crizele ecologice și energetice?". Răspunsul primit din partea IFIN-HH, prin reprezentantul Bogdan Popovici este reprezentat de invitația adresată elevilor de a participa Școala de vară de Știință și Tehnologie de la Măgurele, în 2026, care invită la reflecție, dialog și acțiune: „Știință pentru Terra: un viitor sustenabil prin responsabilizare”. Astfel elevii, studenții și cercetătorii vor explora împreună probleme globale, dar și tehnologii de ultimă generație.

Acest eveniment nu ar fi fost posibil fără implicarea totală a echipei de cadre didactice a Liceului Agricol Poarta Albă. Aceștia au asigurat suportul logistic și pedagogic necesar ca fiecare elev să se simtă, pentru o zi, un mic om de știință.

Printre concluziile pentru viitor putem enumera că la finalul zilei, feedback-ul a fost unanim: elevii au fost încântați de modul interactiv în care li s-a prezentat lumea cercetării. Activitatea a reușit să stimuleze spiritul critic și lucrul în echipă, demonstrând că educația științifică este accesibilă oricui, indiferent de mediul de proveniență.

Caravana ReCoNnect a plecat, dar semințele curiozității au fost plantate. Cine știe? Poate că printre elevii care au privit cu uimire spre experimentele din 19 martie se află viitorii ingineri sau fizicieni care vor schimba lumea de mâine.



Healthy Eating, Healthy Planet – unde morcovul devine erou, iar copiii învață zâmbind!

prof. Dinu Irina-Lăcrămioara, limba engleză

Dacă ai fi trecut zilele acestea pe la Liceul Agricol Poarta Albă, ai fi putut vedea ceva... neobișnuit: copii care discută serios despre broccoli în limba engleză, dar și doi „omuleți” din carton care... mănâncă! Da, ai citit bine. Elevii claselor a I-a, a II-a și a III-a au fost protagoniștii unei activități pline de culoare și energie, intitulată „Healthy Eating, Healthy Planet”. Și nu, nu a fost o lecție obișnuită; a fost genul acela de experiență care te face să râzi, să participi și să vrei „încă o dată!”. Totul a început simplu:

- „What do you like?”
- „I like apples!”
- „I don't like broccoli!”

(Deși, după activitate, unii elevi și-au mai schimbat părerea).

Copiii au învățat să recunoască și să numească alimente sănătoase în limba engleză, dar partea cea mai distractivă abia urma. Au făcut cunoștință cu doi „pacienți” speciali, doi omuleți din carton. Unul a primit doar mâncare sănătoasă: fructe, legume, bunătăți colorate. Celălalt... ei bine, a fost „răsfățat” cu alimente mai puțin prietenoase cu organismul.

Rezultatul? Reacții, râsete, ochi mari de uimire și o concluzie spusă pe mai multe voci: „Nu e chiar o idee bună să mănânci doar dulciuri!”

Prin joacă, elevii au înțeles ceva extrem de important: ce punem în farfurie contează nu doar pentru corpul nostru, ci și pentru planeta pe care trăim. Au descoperit că alegerile sănătoase înseamnă energie, stare de bine și grijă față de natură. Atmosfera a fost una distractivă, cu râsete, implicare și mult entuziasm. Nimeni nu a stat pe margine. Toți au fost curioși, activi și dornici să participe.

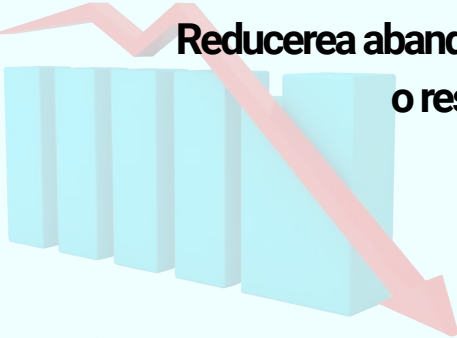
La Liceul Agricol Poarta Albă, lucrurile nu se opresc la teorie. Aici copiii experimentează, descoperă și cresc frumos, într-un mediu prietenos și creativ: Exact genul de loc unde învățarea nu se simte ca „învățare”, ci ca o aventură.



SECȚIUNEA ARTICOLE

Aici ideile prind aripi





Reducerea abandonului școlar și motivarea elevilor – o responsabilitate comună

Director adjunct, PIP Cotrumba Rodica Ioana

În contextul actual al educației, una dintre cele mai mari provocări cu care se confruntă instituțiile de învățământ este prevenirea și reducerea abandonului școlar.

La nivelul Liceului Agricol Poarta Albă, împreună cu structurile arondate – Școala Gimnazială Nr. 1, Grădinița cu Program Prelungit, Grădinița cu Program Normal Nr. 1, Grădinița cu Program Normal Nr. 2, și Grădinița cu Program Normal Nazarcea – această problemă este tratată cu maximă seriozitate, fiind o prioritate constantă în activitatea noastră educațională.

Abandonul școlar nu este doar o statistică, ci reflectă situații complexe din viața elevilor: dificultăți socio-economice, lipsa sprijinului familial, demotivarea sau sentimentul de neapartenență la mediul școlar. Din acest motiv, intervențiile noastre nu pot fi unidimensionale, ci trebuie să vizeze atât elevul, cât și familia și comunitatea.

Un prim pas esențial îl reprezintă crearea unui **climat educațional pozitiv**, bazat pe respect, încurajare și comunicare deschisă. Elevii trebuie să simtă că școala este un spațiu sigur, unde sunt ascultați și valorizați. Cadrele didactice au un rol fundamental în acest sens, prin adaptarea metodelor de predare la nevoile reale ale elevilor și prin stimularea participării active la ore.

În paralel, **activitățile extracurriculare** joacă un rol decisiv în motivarea elevilor. Proiectele educaționale, atelierle practice, activitățile sportive și culturale contribuie la dezvoltarea personală a elevilor, oferindu-le ocazia să își descopere aptitudinile și interesele. În cadrul liceului nostru, promovăm constant implicarea în astfel de activități, deoarece ele consolidează legătura elevului cu școala și îi cresc încrederea în propriile capacități.

Colaborarea cu familia este, de asemenea, un factor-cheie. Comunicarea constantă între școală și părinți permite identificarea timpurie a riscurilor și găsirea unor soluții adaptate fiecărui caz. Totodată, **parteneriatele cu autoritățile locale și organizațiile comunitare** care sprijină implementarea unor programe de prevenire eficiente.

Nu în ultimul rând, este important să cultivăm **motivația intrinsecă a elevilor** – dorința de a învăța și de a se dezvolta. Acest lucru se realizează prin recunoașterea meritelor, încurajarea progresului individual și oferirea unor modele pozitive.

Așadar, reducerea abandonului școlar nu este o misiune ușoară, dar este una posibilă prin eforturi susținute și colaborare. La Liceul Agricol Poarta Albă, ne asumăm această responsabilitate cu seriozitate, având convingerea că fiecare elev merită șansa la educație și la un viitor mai bun.

ȘCOALA PENTRU FIECARE - CUM ARATĂ, DE FAPT, EDUCAȚIA INCLUZIVĂ?

Andrei Greta-Maria, profesor itinerant și de sprijin

Într-o clasă, nimeni nu este la fel. Unii rezolvă rapid exercițiile la matematică, alții își găsesc mai ușor cuvintele într-o compunere. Unii rețin informația din prima explicație, alții au nevoie de exemple suplimentare sau de mai mult timp. Unii vorbesc fără emoții în fața colegilor, alții își adună curajul înainte de a răspunde. Toate aceste diferențe fac parte din normalitate. Ele nu sunt defecte, ci particularități ale fiecăruia.

Educația incluzivă pornește de la o idee simplă, dar profundă: școala este pentru toți. Nu doar pentru cei care învață repede, nu doar pentru cei care obțin note mari fără efort vizibil, nu doar pentru cei care ies constant în evidență. Este și pentru colegul care are nevoie de explicații suplimentare, pentru cel care se concentrează mai greu sau pentru cel care înțelege mai bine prin exerciții practice decât prin teorie.

La clasele primare, incluziunea înseamnă răbdare și încurajare. Înseamnă să nu râzi de colegul care citește mai lent sau care greșește la tablă. Înseamnă să înțelegi că fiecare învață în ritmul său și că progresul nu se măsoară doar în comparație cu ceilalți, ci în raport cu propriul drum.

La gimnaziu, când diferențele devin mai vizibile și presiunea grupului începe să conteze mai mult, incluziunea înseamnă maturitate. Înseamnă să nu transformi dificultatea altcuiva într-un motiv de glumă. Înseamnă să înțelegi că nu toți au aceleași resurse, aceleași condiții sau aceeași încredere în sine. Uneori, un elev pare dezinteresat, dar în realitate se luptă cu nesiguranța sau cu teama de a greși.

La liceu, incluziunea capătă o dimensiune și mai clară. Înseamnă să nu reduci un om la o notă, la o etichetă sau la un diagnostic. Înseamnă să accepți că un coleg poate avea un alt ritm de învățare, dar poate excela în alte domenii. Poate fi creativ, perseverent, empatic sau talentat într-un mod care nu se vede imediat într-un test scris. Respectul real față de diferențe este un semn de maturitate, nu de slăbiciune.

A avea nevoie de sprijin nu înseamnă a fi mai puțin capabil. Înseamnă doar că modul în care înveți este diferit. Unii au nevoie de informația structurată în pași mai mici. Alții de mai mult timp pentru a înțelege. Alții de explicații vizuale sau de exerciții aplicate. O școală incluzivă nu „coboară standardele”, ci caută drumul potrivit pentru fiecare elev până la aceleași obiective.

Poate nu știm mereu ce dificultăți are colegul de lângă noi. Unele se văd, altele nu. Anxietatea, dificultățile de atenție, problemele de învățare sau situațiile dificile de acasă nu sunt întotdeauna evidente. Fiecare elev vine la școală cu propria poveste, iar uneori ceea ce pare nepăsare este, de fapt, oboseală sau teamă.

Educația incluzivă înseamnă să construim un spațiu în care fiecare elev se simte acceptat. Un loc în care greșeala nu devine motiv de umilință, ci etapă de învățare. Un loc în care sprijinul nu este o rușine, ci o resursă. Când un elev se simte văzut și înțeles, are mai mult curaj să încerce. Iar curajul este adesea începutul progresului.

Școala nu este doar un spațiu în care acumulăm informații. Este locul în care învățăm să trăim împreună, să colaborăm și să respectăm diferențele. Dacă reușim să construim aici o cultură a respectului și a sprijinului, vom ști să o ducem mai departe și în societate.

O școală pentru fiecare nu este o idee idealistă. Este o alegere zilnică. O alegere de a fi mai atenți la cei din jur, mai răbdători și mai responsabili unii față de alții. Iar această alegere ne privește pe toți, de la cei mai mici elevi până la cei care se pregătesc să devină adulți.

Jocul și cultura — cheia inimii elevilor de gimnaziu în ora de franceză

Reflecțiile unui profesor de limba franceză

Prof. Carapcea Georgiana, limba franceză

Dacă ar fi să descriu ora de franceză ideală, aş spune că seamănă mai degrabă cu o aventură decât cu o lecție. Elevii de gimnaziu sunt curioși, energici și — dacă suntem sinceri — adesea reticenți față de gramatică și vocabular.

Dar ce se întâmplă când introducem jocul și cultura franceză în ecuație? Magia apare de la sine.

Cercetările în pedagogie confirmă ceea ce profesorii știu deja din intuiție: elevii rețin mai bine informațiile atunci când sunt implicați emoțional și activ. Jocul didactic nu este o pauză de la învățare — este învățare în cea mai pură formă a ei. Fie că vorbim de un simplu "jeu de rôle" (joc de rol) în care elevii comandă la o cafenea pariziană, fie că organizăm un quiz despre personalități franceze celebre, energia din clasă se transformă instantaneu. Tensiunea dispare, inhibițiile scad, iar franceza începe să curgă firesc — cu greșeli, da, dar și cu râsete și cu dorința de a încerca din nou.

Un alt instrument puternic este cultura. Nu cultura predată ca o listă de date și evenimente, ci cultura trăită: muzica lui Stromae, benzile desenate ale lui Tintin, rețetele de crêpes, festivalul de la Cannes sau moda pariziană. Când un elev de clasa a VII-a descoperă că franceza nu înseamnă doar conjugări la «futur simple», ci și lumea fascinantă a francofoniei — de la Montreal la Dakar — perspectiva lui se schimbă. Motivația devine internă, nu impusă.

Proiectele culturale sunt, în experiența mea, cel mai eficient catalizator al acestei schimbări. Și iată unde intră în scenă instrumentele digitale moderne! Platformele colaborative au revoluționat modul în care elevii pot produce și partaja cunoaștere. Două dintre cele mai accesibile și mai îndrăgite de elevi sunt Canva și Padlet. Canva transformă clasa într-o agenție de design. Elevii pot crea postere despre regiunile Franței, reviste digitale despre gastronomia franceză, infografice despre sistemul educațional francez sau cărți poștale virtuale din Paris. Interfața intuitivă îi încurajează să fie creativi fără a fi frustrați de dificultăți tehnice. Rezultatul? Un produs vizual de care sunt mândri și pe care vor să îl prezinte — en français, bien sûr!

Padlet funcționează ca un panou colaborativ digital unde toată clasa contribuie simultan. Profesorul poate lansa provocări tematice, iar elevii postează răspunsuri, imagini, link-uri și comentarii în timp real. Padlet-ul devine o operă colectivă, un spațiu în care fiecare voce contează.

Cel mai frumos lucru pe care l-am observat după ce am integrat jocul, cultura și instrumentele digitale în orele mele de franceză este că rolul meu s-a schimbat. Nu mai sunt cel care transmite, ci cel care facilitează. Elevii devin protagoniști ai propriei lor învățări, iar franceza nu mai este o materie de trecut — ci o lume de explorat. Poate că cel mai mare compliment pe care l-am primit vreodată a fost când un elev mi-a spus, la finalul unui proiect pe Canva: „Doamna, nici n-am simțit că a fost oră de franceză!”

Exact.

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

Pîrvu Adriana, profesor educație timpurie

Deoarece trăim într-o lume care se dezvoltă continuu și care este într-o permanentă schimbare, grădinița are menirea de a transmite valori culturale, istorice și sociale la nivelul cerințelor educaționale. Datoria educatoarelor, care sunt deschizătoare de drumuri, este de a-i implica pe copii în diverse activități care să coincidă cu societatea de azi. Dintre aceste activități care-i motivează și le atrag interesul de a participa cu plăcere sunt activitățile extracurriculare. Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Aceste activități dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activităților de învățare realizate în clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind la formarea personalității. În acest sens grădinița trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

Activitățile extrașcolare realizate dincolo de procesul de învățare își au rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Educația unui copil nu se realizează doar într-un cadru formal grădinițe, școli, ci și prin activități extrașcolare și extracurriculare. .

Dintre aceste activități desfășurate la grupa mică menționez:

- organizarea unor jocuri potrivite fiecărui nivel de vârstă;

- concursuri școlare;

- excursii și tabere;

- vizionarea unor spectacole de teatru;

- serbări;



- vizite și plimbări (prin parcuri, grădini zoologice);

- proiecte educaționale inițiate în parteneriat cu anumite instituții: alte grădinițe, școala, primăria, dispensarul, poliția.



În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă de la grădiniță. Ele stânesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar pentru organizarea și desfășurarea lor.

POVEȘTILE ÎN DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARULUI

Articol realizat în cadrul lucrării metodico-științifice pentru obținerea Gradului Didactic

Seceleanu Maria, profesor învățământ preșcolar

Poveștile joacă un rol fundamental în educația preșcolarilor, având multiple beneficii asupra dezvoltării cognitive, emoționale și sociale a copiilor mici. În această perioadă crucială de dezvoltare, poveștile devin un instrument puternic prin care copiii își dezvoltă imaginația, își îmbogățesc vocabularul, învață valori morale și își formează abilitățile de relaționare socială.

Poveștile au o importanță deosebită în educația timpurie, îndeplinind multiple funcții educative esențiale pentru dezvoltarea globală a copiilor preșcolari. Aceste funcții se referă la aspecte cognitive, emoționale, sociale și morale, contribuind la formarea personalității copilului și la pregătirea acestuia pentru viața în societate.

În educația preșcolarilor, tipurile de povești joacă un rol esențial în modelarea diverselor aspecte ale dezvoltării cognitive, emoționale și sociale. Fiecare tip de poveste aduce beneficii specifice, contribuind la formarea unui spectru larg de abilități și cunoștințe. În această lucrare, am explorat principalele tipuri de povești și impactul lor asupra copiilor: povești populare și basme, povești educative și moralizatoare, povești terapeutice, povești fantastice și science-fiction, povești de aventură, povești realiste. Fiecare tip de poveste contribuie în mod unic la educația și creșterea copilului, fie că este vorba de dezvoltarea limbajului, gestionarea emoțiilor, învățarea valorilor morale sau stimularea creativității.

Poveștile și basmele au jucat întotdeauna un rol central în educația copiilor, oferindu-le nu doar divertisment, ci și lecții valoroase de viață. Aceste narațiuni nu doar că stimulează imaginația, dar au și capacitatea de a transmite în mod subtil valori, norme și comportamente sociale, facilitând înțelegerea și gestionarea emoțiilor. Prin identificarea cu personajele și trăirile acestora, copiii își dezvoltă empatia și învață să navigheze în diverse situații sociale. În plus, poveștile pot contribui la formarea unei identități morale și culturale, ajutând copiii să înțeleagă mai bine lumea din jurul lor și locul lor în ea.

În acest context, prezenta lucrare a explorat modul în care poveștile pot fi utilizate ca un instrument eficient în dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor. Am analizat în profunzime importanța acestor narațiuni în educația timpurie, cum influențează ele formarea abilităților socio-emoționale și care sunt rezultatele utilizării acestora în mediul educațional. De asemenea, am examinat modul în care poveștile pot fi integrate în activitățile educative și cum pot fi adaptate pentru a răspunde nevoilor specifice ale fiecărui copil.

Integrând poveștile într-un mod sistematic și strategic în educația preșcolară, putem asigura o dezvoltare echilibrată și armonioasă a copiilor, pregătindu-i pentru provocările viitoare și pentru o viață socială împlinită.

BIBLIOGRAFIE:

- Dunn, Judy. (2006). "Emotional Development in Early Childhood: A Social Relationships Perspective." In *Handbook of Emotional Development* (pp. 331-349). Guilford Press.
- Nathanson, Amy I. (2004). "The Role of Television and Storytelling in Children's Emotional Development." *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*, 25(5), 362-367.
- Bruner, Jerome. (1990). "Acts of Meaning." In *Acts of Meaning* (pp. 68-85). Harvard University Press.
- Gavrilovici, Otilia. (2011). *Psihologia morală a copilului*. Editura Polirom.
- Golu, Mihai. (2002). *Psihologia copilului*. Editura Fundației "România de Măine".
- Jinga, Ioan & Istrate, Elena. (2001). *Manual de pedagogie*. Editura All Educational

Matematica „povestită”: Să numărăm lalelele cu Bibi!

Lungu Oana, profesor învățământ preșcolar

Matematica „povestită” la preșcolari este o abordare didactică prin care conceptele matematice de bază sunt introduse prin povești, jocuri și situații imaginare apropiate de universul copiilor. Ideea centrală este că, la vârste mici, copiii învață mai ușor atunci când informația este legată de emoție, imaginație și experiențe concrete.

În această etapă, matematica nu se predă formal, ci se construiește treptat prin activități ludice. Povestea devine un context în care apar noțiuni precum numărarea, comparația (mai mult/mai puțin), formele geometrice sau orientarea în spațiu. De exemplu, într-o poveste despre animale, copiii pot număra câte personaje sunt, pot grupa elemente sau pot observa diferențe de mărime.

Fundamentul teoretic al acestei metode se regăsește în teoriile dezvoltării cognitive, precum cea a lui Jean Piaget, care susține că preșcolarii se află în stadiul preoperațional, unde gândirea este intuitivă și bazată pe imagini și simboluri. De asemenea, Lev Vygotsky pune accent pe rolul limbajului și al interacțiunii sociale, ceea ce susține utilizarea poveștilor și dialogului în învățare.

Prin matematica povestită se urmăresc mai multe obiective:

- dezvoltarea gândirii logice într-un mod accesibil;
- formarea vocabularului matematic (mare/mic, lung/scurt, primul/ultimul);
- stimularea atenției și a memoriei;
- creșterea interesului pentru învățare.

Avantajul principal este că această metodă face matematica plăcută și accesibilă, reducând anxietatea față de cifre și calcule. Copiii nu simt că „învăță matematică”, ci că participă la o poveste interesantă.

Având în vedere faptul că grupa la care predau se numește Grupa Buburuzelor, am creat o „poveste matematică”, pentru grupa mijlocie, tema săptămânală Insectele, în care cu ajutorul lui Bibi buburuza numărăm lalelele în funcție de culoarea acestora.



A fost odată o buburuză micuță, și prietenoasă pe nume Bibi. Ea trăia într-o grădină minunată în care creșteau lalele, iar casa ei erau două frunze de hortensie.

Într-o dimineață de primăvară, când soarele a început să strălucească calduros, Bibi a zburat veselă prin grădină și a descoperit că au început să înflorească lalelele. S-a oprit lângă un petic de pământ și a început să numere lalelele înflorite:

- „1!”, a numărat Bibi, „O lalea galbenă!” 

Plimbându-se a găsit lalele roz.

- „1, 2!”, a numărat Bibi, „Două lalele roz!” 

Lângă lalele roz a găsit și lalele mov.

- „1, 2, 3!”, a numărat Bibi, „Trei lalele mov!” 

În grădină a găsit și lalele care păreau rupte din soare, portocalii.

- „1, 2, 3, 4!”, a numărat Bibi, „Patru lalele portocalii!” 

Un miros plăcut a atras atenția curioasei buburuze. Erau lalelele roșii!

- „1, 2, 3, 4, 5!”, a numărat Bibi, „Cinci lalele roșii!” 

Bibi era foarte încântată de mirosul și culorile lalelelor și a început să danseze printre ele. Ușor, ușor a început să se lase seara iar foamea și oboseala i-au amintit micuței buburuze că trebuie să ajungă acasă înainte de a se face întuneric.

- „Noapte bună, lalelelor! Ne vedem și mâine!”, a spus Bibi în timp ce se pregătea să zboare spre casă.





De ce cititul este o superputere?

Prof. Dima Irina, limba franceză

De câte ori ai auzit fraza „Mai lasă telefonul și pune mâna pe o carte”? Deși poate suna ca un clișeu, lectura este, în realitate, unul dintre cele mai cool lucruri pe care le poți face pentru creierul tău. Iată câteva motive

1. Cititul este ca un antrenament pentru creier

La fel cum mergi la sală pentru a-ți antrena mușchii, cititul este sportul preferat al minții. Studiile arată că cititul stimulează conexiunile neuronale și îmbunătățește concentrarea. Într-o lume plină de clipuri de 15 secunde, pe diverse rețele sociale, capacitatea de a te concentra timp de 30 de minute citind reprezintă un avantaj uriaș.

2. Dezvoltă imaginația

Cu cât citești mai mult, cu atât devii mai creativ. În momentul în care citim ne teleportăm în acea lume pe care fiecare dintre noi și-o imaginează diferit. Dacă citești despre împrejurări diverse, îți dezvolti gândirea critică și capacitatea de a lua decizii.

3. Ne oferă cunoștințe noi

Cărțile sunt o sursă extraordinară de informații. În plus, devii un expert al cuvintelor. Nu vei mai simți că „nu îți găsești cuvintele”. Cu cât vei citi mai mult, cu atât vocabularul se va îmbogăți.

4. Este un antidot al stresului și depresiei

O carte te poate ajuta să te deconectezi complet. S-a demonstrat că doar 6 minute de lectură pot reduce nivelul de stres cu până la 68%. Nu crezi? În cadrul unui studiu, cercetătorii de la Mindlab International de la University of Sussex au analizat nivelul de stres și ritmul cardiac ale participanților la studiu înaintea unor activități. Cititul unei cărți a scăzut nivelul de stres cu 68%, mai mult decât ascultarea muzicii 61% sau o plimbare 42%. Jocurile video au scăzut nivelul de stres cu 21%, dar au crescut ritmul cardiac. Cititul este metoda perfectă de a-ți „pune pe pauză” grijile și de a te relaxa.

Câteva sfaturi despre cum să te apuci de citit:

- Nu te forța! Dacă o carte te plictisește după 50 de pagini, las-o și caută alta care să te pasioneze.
- Începe cu puțin: 5 pagini pe zi sunt mai bune decât 0!
- Începe cu benzi desenate și romane grafice dacă nu ai mai citit demult. Sunt un punct de plecare excelent!

Așadar, cititul te face mai deștept, mai empatic, mai creativ și mult mai pregătit pentru lume. Așa că, data viitoare când ai un moment liber, deschide o carte!



Insertii ale fantasticului în basmul eminescian *Făt-Frumos din lacrimă*

Prof. Soric Mihaela, limba și literatura română

Potrivit tipologiei propuse de cunoscutul cercetător rus V. I. Propp, *Făt-Frumos din lacrimă* face parte din categoria basmelor fantastice. Textul a fost redactat în perioada studiilor făcute de Eminescu la Viena și a fost publicat în revista *Convorbiri literare* (anul IV, 1, 15 nov. 1879).

Cu *Făt-Frumos din lacrimă* pășim pe teritoriul fabulosului folcloric și a miraculosului mitico-magic, pe care Eminescu îl transcende cu lirismul covârșitor, încărcătura filosofică și insolitul unor scene.

Deși cunoaște și respectă formula epică specifică basmului, Eminescu inovează, rămânând fidel principiilor romantice și propriilor preocupări și obsesii.

Semnificativ se dovedește deja incipitul relatării, care plasează narațiunea într-un trecut atemporal. Sinonimă cu tradiționalul „a fost odată...”, formula inițială situează întâmplările într-un trecut îndepărtat, într-un timp mitic, când sacralul coexistă cu profanul, comunicarea dintre cele două domenii nefiind încă suprimată:

În vremea veche, pe când oamenii, cum sunt ei azi, nu erau decât în germenii viitorului, pe când Dumnezeu călca încă cu picioarele sale sfinte pietroasele pustii ale pământului, - în vremea veche trăia un împărat întunecat și gânditor ca miazănoaptea și avea o împărăteasă tânără și zâmbitoare ca miezul luminos al zilei

Situația inițială ne pune în față binecunoscutul motiv al împăratului fără urmași. Dar acest împărat este o figură a întunericului, demonică, nu numai prin faptul că „n viața lui nu răsese niciodată”, ci mai ales prin ura de 50 de ani pe care o purta vecinului său, ură pe care nu are cui să o lase moștenire.

În opoziție, împărăteasa este ființă angelică, solară, iubitoare, care zămislește pe *Făt-Frumos* ca urmare a rugăciunilor ei către „Maica durerilor”. Astfel, eroul vine pe lume ca urmare a unui dat divin (împărăteasa soarbe lacrima Maicii Domnului), aparent pentru un scop malefic. Asemenea majorității feților-frumoși din lumea poveștilor, el crește într-o lună cât alții într-un an și se face mare cât „brazii codrilor”, și, când este destul de mare, pune să i se facă un buzdugan de fier, unealtă magică a cărei tărie este încercată de două ori deoarece armele trebuie să fie pe măsura voinicului și a faptelor pe care acesta urmează să le săvârșească. Asemenea miticului Thor este însoțit în acțiunile sale de buzduganul „ca un vultur de oțel, ca o stea năzdrăvană”.



Plecat la război, el este zugrăvit ca un Orfeu civilizator – „păstorașul împărat” – căci în călătoria sa este însoțit de doină și horă, cântecul înmărmurind natura și născând în oameni sentimente uitate. În locul urii, el aduce pacea, căci leagă frăție de cruce cu moștenitorul împăratului dușman și, în numele acestei frății săvârșește fapte extraordinare. Nu lipsește de aici nici moartea ritualică, prin metamorfozarea în izvor, element al naturii prin excelență eminescian, purtător de muzicalitate cosmică. Nașterea de a doua este la fel de sacră cu cea dintâi. Așa cum ne prevenise naratorul în incipit, Dumnezeu umbla încă pe pământ cu Sfântul Petru, acesta din urmă intermediind revenirea izvorului la starea sa ontologică. Eminescu transcrie aici, prin ochii lui Făt-Frumos episodul biblic al umblării pe apă a Mântuitorului.

Iată deci, că eroul este un dat divin care nu poate săvârși decât binele. El nu îl poate ucide pe Genar căci „Genarul era creștin și puterea lui nu era în duhurile întunericii, ci în Dumnezeu”. De aceea, Genarul este „esilat în împărăția aerului”, într-un palat construit din nori, „sur și frumos”.

Genarul este un personaj care completează mitologia pădurii, un fel de zmeu, fără aspectul dizgrațios, teratologic. Se poate observa puterea de inventivitate, în ordine mitologică, a lui Eminescu, care ne-a dat un personaj ce lipsea mitologiei românești, dar care se integrează, atât de bine în ea.

Universul metamorfic este prezent intens în acest basm: ura se preface în prietenie, calul cel slab într-unul extraordinar, obiectele magice în obstacole pentru dușmani (peria - într-o „pădure neagră, deasă, mare, înfiorată de un lung freamăt de frunze și de un urlet flămând de lupi”, cutea – „un colț sur și drept, neclintit, un uriaș împetrit ca spaima, cu capul atingând de nori”, năframa – „un luciul întins, limpede, adânc”), baba - „meazănoaptea bătrână” – volbura – bufnița „mare și sură” – funie de fum – iarbă lungă și neagră, slujnica babei, în strigoi, Făt-Frumos în floare roșie, „florile triste și tulburi”, „ca tulburii ochi ai morților” în lăcrămioare albe „ca mărgăritarul ce strălucit”.

Fata Genarului este o „farmazoană” asemenea fetei Împăratului Roș din „Povestea lui Harap-Alb” a lui Ion Creangă. Ea știe dinainte de iubirea pe care i-o poartă împăratul și de venirea lui Făt-Frumos. Posedă magia, căci știe vraja prin care îl transformă pe erou în floare. Spre deosebire de personajul lui Creangă, fata Genarului este deja atinsă de iubire și colaborează cu Făt-Frumos, lupta împotriva tatălui său devenind propria luptă pentru împlinirea iubirii.

Somnul, hipnoza, visul sunt motive întâlnite la tot pasul: Ileana doarme în luntre, ca moartă, întâlnirea cu Făt-Frumos părăndu-i un vis; Fata Genarului visează convorbirea cu steaua care îi vestește venirea eroului; tot ea este hipnotizată de tatăl său cu ajutorul batistei roșii și mirositoare pentru a uita secretul puterii lui; Făt-Frumos este adormit de babă cu „sornoroasă” pentru a nu împlini sarcina păzirii cailor; Făt-Frumos pendulează între vis și realitate în răstimpul plecării calului pentru a-și recăpăta puterile.

Aspectele terifiante, gotice, de asemenea, numeroase, apropie basmul de creația nuvelistică fantastică. Dintre acestea, se detașează imaginea scheletelor, ce prind viață și se înalță în lună.

Ca urmare a săvârșirii ritualului „înainte de vreme”, sufletele celor morți se vor ridica în lună „la benchetele lor”. Scăparea este somnul, dar pentru erou este un somn aparent, căci el vede toată această desfășurare de forțe ale întunericii. Dezlegate de blestemul „meazănoaptei”, acestea își recăpătau liniștea eternă.

El adormi; cu toate acestea-i părea că nu adormise. Pelițele de pe lumina ochiului i se roșise ca focul și prin el părea că vede cum luna se cobora încet, mărindu-se spre pământ, până ce părea ca o cetate sfântă și argintie, spânzurată din cer, ce tremura strălucită [...]; și din lună se scobora la pământ un drum împărătesc acoperit cu prund de argint și bătut cu pulbere de raze.

Iară din întinsele pustii se răscoleau din năsip schelete nalte... cu capete seci de oase... învăluite în lungi mantale albe, țesute rar din fire de argint, încât prin mantale se zăreau oasele albite de secăciune. Pe frunțile lor purtau coroane făcute din fire de raze și din spini aurii și lungi... și încălcați pe schelete de cai, mergeau încet-încet... în lungi șiruri... dungi mișcătoare de umbre argintii... și urcau drumul lunei și se perdeau în palatele înmărmurite ale cetății din lună, prin a căror ferești se auzea o muzică lunatică – o muzică de vis.

Atunci i se păru că și fata de lângă el se ridica încet... că trupul ei se risipea în aer, de nu rămâneau decât oasele, că, inundată de o manta argintie, apucă și ea calea luminoasă ce ducea în lună. Se ducea în turburea împărăției a umbrelor, de unde venise pe pământ, momită de vrăjile babei.

Luna devine sălaș de odihnă a sufletelor, ținute cu forța pe pământ de farmecele babei-vampir. De altfel, „vampirismul” este insinuat în structura personajelor: muma pădurilor bea putere, iar baba crescătoare de cai, sugă inimile morților.

Așadar, toate acestea îi conferă basmului eminescian un statut aparte în literatura noastră.

Palindromuri – cuvinte în oglindă

Prof. Alibec Ildiz Emel, limba și literatura română



Ce este un palindrom?

Un palindrom este orice secvență (cuvânt, număr sau o propoziție) care rămâne neschimbată indiferent de direcția de citire. Termenul palindrom fost introdus de englezul Ben Jonson (1572-1637) și provine din combinarea cuvintelor grecești palin („înapoi”) și domos („drum, direcție”).

Știați că....

- Cel mai vechi palindrom este un palindrom dublu și datează din secolul I d.Hr.?

Pătratul Sator cuprinde o inscripție, care oricum s-ar citi (de la stânga la dreapta, de la dreapta la stânga, de sus în jos sau de jos în sus) rezultă aceeași propoziție în limba latină (în traducere aproximativă Semănătorul Arepo ține roțile /plugul cu efort).



- O categorie aparte de palindromuri o formează cele alcătuite din cifre?

Date palindromice: care se citesc la fel în ambele sensuri în format european (zz.ll.aaaa). Alte date palindromice viitoare:

03.02.2030 03022030

04.02.2040 04022040

05.02.2050 05022050

Ore palindromice (oglindite), ca:

00:00 etc. 21:12

01:10 etc. 22:22

02:20 etc. 23:32

În matematică:

- numere palindromice: 11, 202, 353, 1881, 5665, 12321 etc.

- sume palindromice: $1234 + 8765 = 9999 = 5678 + 4321$

- înmulțirea unor numere palindromice: $11 \times 11 = 121$

- Palindromurile apar și în alte domenii, inclusiv muzică (nume de formații - ABBA, titluri de melodii – SOS), biologie (secvența ADN), literatură?

Palindromuri în limba română:

- Cele mai simple (și mai numeroase) sunt palindromurile monosilabice: apa, bob, cuc, dud, pup, sus etc.

- Cel mai lung palindrom are 11 litere: elenofonele – femeile vorbitoare de limbă greacă, urmat de cele formate din 9, 7, respectiv, 5 litere (calabalâc, elevele, rotitor, etate, rever etc.) Totuși, cele mai cunoscute rămân capac și cojoc.

- Există și propoziții palindrom:

Alina m-a luat să stau la Manila.

Ele ne seduc cu desenele.

Ene purta patru pene.

Ai rămas acasă, Maria?

Ele fac cafele.

... și altele

!!! În cazul propozițiilor, de obicei, nu se ține cont de spații, semne de punctuație sau litere mari/mici.

- În literatura română, cel mai celebru palindrom îi aparține lui Nichita Stănescu, deși nu este singurul autor român care a scris palindroame:

Dus aici bețiv opal

lapovițe bici asud.

Dur, o vietate cal -

la cetate: ivor ud.

Citind versurile două câte două, de la coadă la cap, se va afla același enunț.

Așadar, putem spune că există cuvinte și cifre care sunt ... reversibile, palindromurile ilustrând simetria în limbaj și matematică.

Profesorul în era Inteligenței Artificiale

Prof. Cabuz Oana Roxana, limba și literatura română

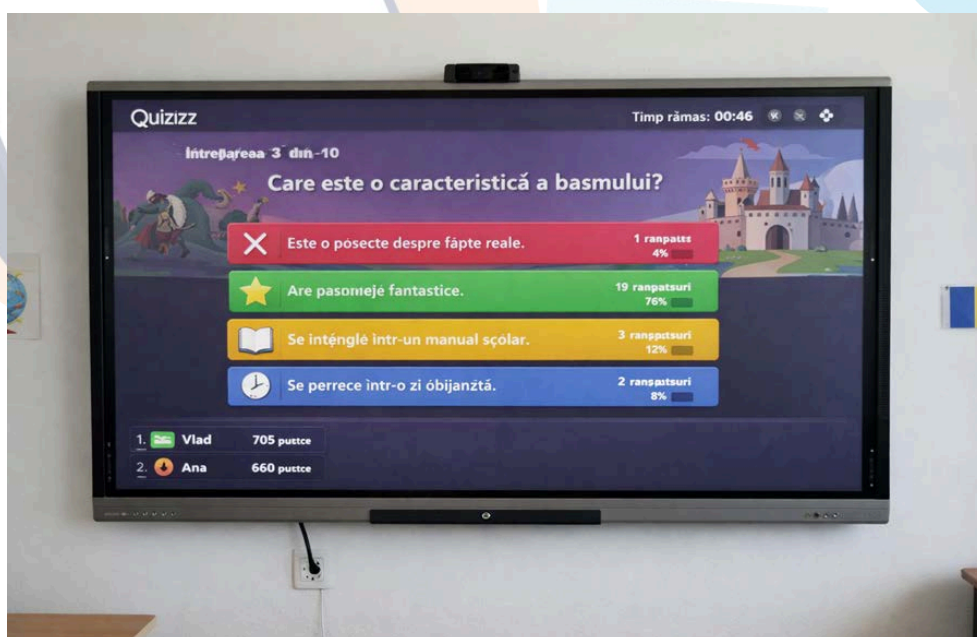
Recunosc, la început, ideea de inteligență artificială în educație mi se părea puțin... rece. Mă gândeam că nimic nu poate înlocui relația reală dintre profesor și elev. Și încă cred asta. Totuși, pe măsură ce am început să folosesc diferite instrumente, mi-am dat seama că rolul meu nu dispare, ci se transformă. Nu mai sunt doar „cel care explică”, ci mai degrabă cel care ghidează, selectează și adaptează.

De exemplu, la lecțiile despre basm folosesc frecvent Quizizz. După ce discutăm despre personaje, acțiune și elemente fantastice, lansez un quiz interactiv. Elevii răspund de pe telefoane sau tablete, iar pe tablă apar rezultatele în timp real. Este un moment care îi implică pe toți – chiar și pe cei mai timizi. Văd imediat unde apar greșeli și pot interveni pe loc cu explicații.

În paralel, folosesc și Canva pentru a crea materiale vizuale mai atractive – fișe, scheme sau prezentări. Elevii reacționează mult mai bine la conținut organizat vizual și colorat.

Dar, dincolo de toate acestea, rămâne ceva ce tehnologia nu poate înlocui: conexiunea umană. Faptul că simți când un elev nu a înțeles, că îl încurajezi, că adaptezi explicația pe loc, toate acestea țin de profesor.

Cred că inteligența artificială nu vine să ne înlocuiască, ci să ne ajute. Iar cheia este echilibrul: să folosim tehnologia inteligent, fără să pierdem partea umană a educației, pentru că, în final, elevii nu își vor aminti doar ce au învățat, ci și cum s-au simțit în clasă.



Matematica – mai mult decât exerciții și note

Prof. Vlad George Iulian, matematică

Când auzim cuvântul matematică, mulți dintre noi ne gândim automat la exerciții lungi, teste surpriză și emoții înainte de lucrări sau examene finale. Dar matematica este mult mai mult decât atât — este un limbaj care ne ajută să înțelegem lumea în care trăim.

Matematica e peste tot (chiar dacă nu o observăm).

Știai că folosești matematică atunci când:

- verifici câte minute mai ai până începe ora,
- compari prețurile și reducerile din magazine,
- joci un joc video (scoruri, strategii, probabilități),
- urmărești statistici sportive sau like-uri pe rețelele sociale?

De fiecare dată când faci o alegere logică sau încerci să estimezi un rezultat, creierul tău face matematică.

Nu trebuie să fii „geniu” ca să fii bun la matematică

Un mit foarte răspândit este că matematica este doar pentru „cei foarte deștepți”. În realitate, matematica se învață prin:

- exercițiu,
- răbdare,
- greșeli.

Da, greșelile sunt parte din proces. Chiar și marii matematicieni au greșit de nenumărate ori. Diferența este că nu s-au oprit la prima dificultate.

De ce ne ajută matematica pe termen lung?

Matematica nu te învață doar formule, ci:

- să gândești logic,
- să rezolvi probleme pas cu pas,
- să nu renunți când ceva pare greu,
- să cauți mai multe soluții, nu doar una.

Aceste abilități sunt utile indiferent dacă vei deveni medic, programator, artist, economist sau sportiv.

Un mic exercițiu de gândire: Dacă rezolvi o problemă dificilă, nu te întreba doar „Care e răspunsul?”, ci și „Ce am învățat din această problemă?”, „Unde am greșit și de ce?”, „Cum aș explica soluția unui coleg?”.

Acesta este adevărata matematică: gândirea, nu doar rezultatul final!

În loc de concluzie: Matematica nu este dușmanul tău. Este un antrenament pentru minte. Uneori greu, alteori frustrant, dar întotdeauna util. Iar fiecare problemă rezolvată este o mică victorie — chiar dacă nu pare.

DESPRE MATEMATICĂ

Prof. Leu Carmen, matematică

Matematica este peste tot în jurul nostru, chiar dacă uneori nu ne dăm seama. De la formele din natură până la tehnologia pe care o folosim zilnic, matematica joacă un rol esențial în viața noastră.

1. Matematica în natură

Ai observat vreodată cum sunt aranjate semințele unei flori de floarea-soarelui? Acestea urmează un model special numit spirala lui Fibonacci. Șirul lui Fibonacci este o succesiune de numere în care fiecare număr este suma celor două anterioare (1, 1, 2, 3, 5, 8, ...). Acest model apare în plante, scoici și chiar în forma galaxiilor.

2. Numărul misterios π (pi)

Numărul π (pi) este unul dintre cele mai cunoscute numere din matematică. El reprezintă raportul dintre circumferința unui cerc și diametrul său și are o valoare aproximativă de 3,14. Ce este fascinant este că π are un număr infinit de zecimale, fără un tipar repetitiv!

3. Matematica și tehnologia

Fără matematică, nu am avea telefoane mobile, internet sau jocuri video. Programatorii folosesc concepte matematice pentru a crea aplicații, iar criptografia (metoda de protejare a informațiilor) se bazează pe calcule complexe.

4. Jocuri și paradoxuri

Matematica poate fi și distractivă! De exemplu, paradoxul lui Monty Hall arată cum intuiția noastră poate fi uneori greșită. Într-un joc cu trei uși, alegerea inițială nu este întotdeauna cea mai bună – schimbarea alegerii îți poate dubla șansele de câștig!

5. De ce să iubim matematica?

Matematica ne ajută să gândim logic, să rezolvăm probleme și să înțelegem lumea. Nu este doar despre calcule, ci despre descoperire, creativitate și curiozitate.

Știi că...

- Zero nu a fost folosit în matematică încă de la început – a fost „inventat” mult mai târziu?
- Există un infinit de numere prime?
- Creierul nostru folosește matematică chiar și atunci când estimăm distanțe sau timp?

Portrete de genii ale matematicii: PITAGORA

Prof. Catană Gabriela, matematică



 **Origini și copilărie:** Pitagora s-a născut în jurul anului 570 î.Hr., pe insula Samos, în Grecia antică. Tatăl său era negustor, ceea ce i-a permis să călătorească încă din tinerețe și să intre în contact cu diferite culturi. Se crede că a studiat în: Egipt – unde a învățat geometrie de la preoți și în Babilon – unde a aprofundat matematica și astronomia. Aceste experiențe i-au influențat profund gândirea. Pentru Pitagora, matematica nu era doar o știință, ci un mod de a înțelege universul.

 **Școala pitagoreică:** După ce a părăsit Samos, s-a stabilit în sudul Italiei, în orașul Crotona, unde a fondat o școală celebră. Aceasta era o comunitate științifică și filosofică, dar și una cu reguli stricte de viață. Elevii (numiți pitagoreici) trebuiau să păstreze tăcerea în anumite perioade, să respecte reguli morale stricte și să studieze matematica ca formă de perfecționare spirituală. Pitagora credea că „Totul este număr”, iar armonia universului poate fi explicată prin relații matematice. El a descoperit legături între muzică și matematică (raporturi între sunete) și între forme geometrice și proporții.



 **Sfârșitul vieții:** Viața sa s-a încheiat în jurul anului 495 î.Hr.. Se spune că școala sa a fost atacată din motive politice, iar Pitagora a fost nevoit să fugă. Circumstanțele exacte ale morții sale nu sunt cunoscute.

$$a^2 + b^2 = c^2$$

Curiozități:

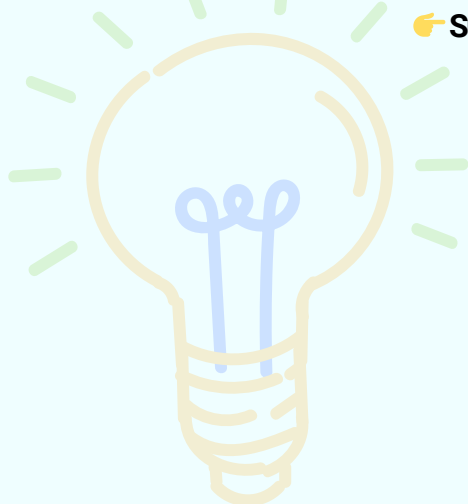
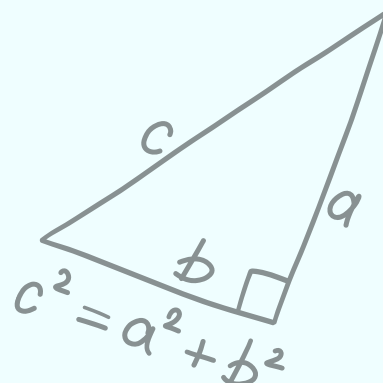
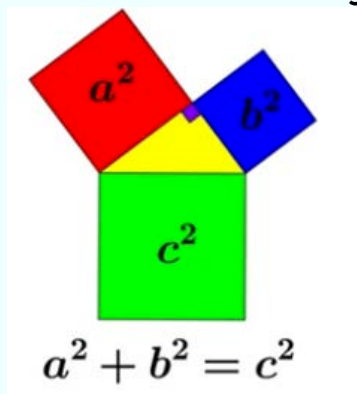
Nu a lăsat scrieri proprii – tot ce știm provine de la discipolii săi
Teorema care îi poartă numele era cunoscută și înainte, dar el a fost primul care a demonstrat-o riguros
Pitagoreicii credeau în reîncarnare
Există legenda că nu mânca fasole pentru că o considera „impură”

În orice triunghi dreptunghic (adică unul care are un unghi de 90°), există o relație „magică” între laturi:

 **Suma pătratelor catetelor este egală cu pătratul ipotenuzei.**

catetele = laturile mai scurte (a și b)

ipotenuza = latura cea mai lungă (c)



Metode active de predare a unităților de măsură

Olariu Valentina, profesor învățământ primar

Tema „Metode active de predare a unităților de măsură” se înscrie în sfera preocupărilor actuale din didactica matematicii, în special în contextul reformei curriculare centrate pe dezvoltarea de competențe.

În ciclul primar, învățarea este eficientă atunci când se construiește pe baza experienței directe, a manipulării și a gândirii concrete, aspecte esențiale în abordarea conținuturilor de tip măsurare. Analiza teoretică și practică a metodelor active de predare a unităților de măsură evidențiază faptul că acestea reprezintă o premisă fundamentală pentru formarea competențelor specifice domeniului matematic.

Se poate afirma că obiectivul propus – stabilirea gradului de retenție al noțiunilor legate de unitățile de măsură prin aplicarea metodelor didactice participativ-active în timpul orelor de matematică – a fost atins. Rezultatele au evidențiat că elevii implicați în activități practice, manipulative și experimentale nu doar că au înțeles mai bine conceptele de măsurare (lungime, timp, masă, capacitate și unități monetare), dar le-au și reținut pe termen lung, demonstrând capacitatea de a le aplica corect în contexte noi.

Concluziile obținute sunt confirmate și de literatura de specialitate (Genç & Rençber, 2023; Gómezescobar et al., 2023; McDonough et al., 2013; Sayfutdinovna & Muslima, 2024; Vargas & Morales-López, 2019), privind măsurarea lungimii, dificultățile în măsurarea timpului, predarea unităților de masă și volum, predarea unităților monetare și înțelegerea emergentă a măsurării masei. Toate aceste studii converg asupra ideii că metodele active, bazate pe instrumente practice și participarea elevilor, cresc semnificativ eficiența predării și retenția noțiunilor. Astfel, se confirmă coerența dintre rezultatele cercetării de față și concluziile literaturii de specialitate, subliniind faptul că metodele active de predare asigură o învățare solidă, durabilă și aplicabilă a unităților de măsură în învățământul primar.

Principalele beneficii observate în urma aplicării metodelor active au fost:

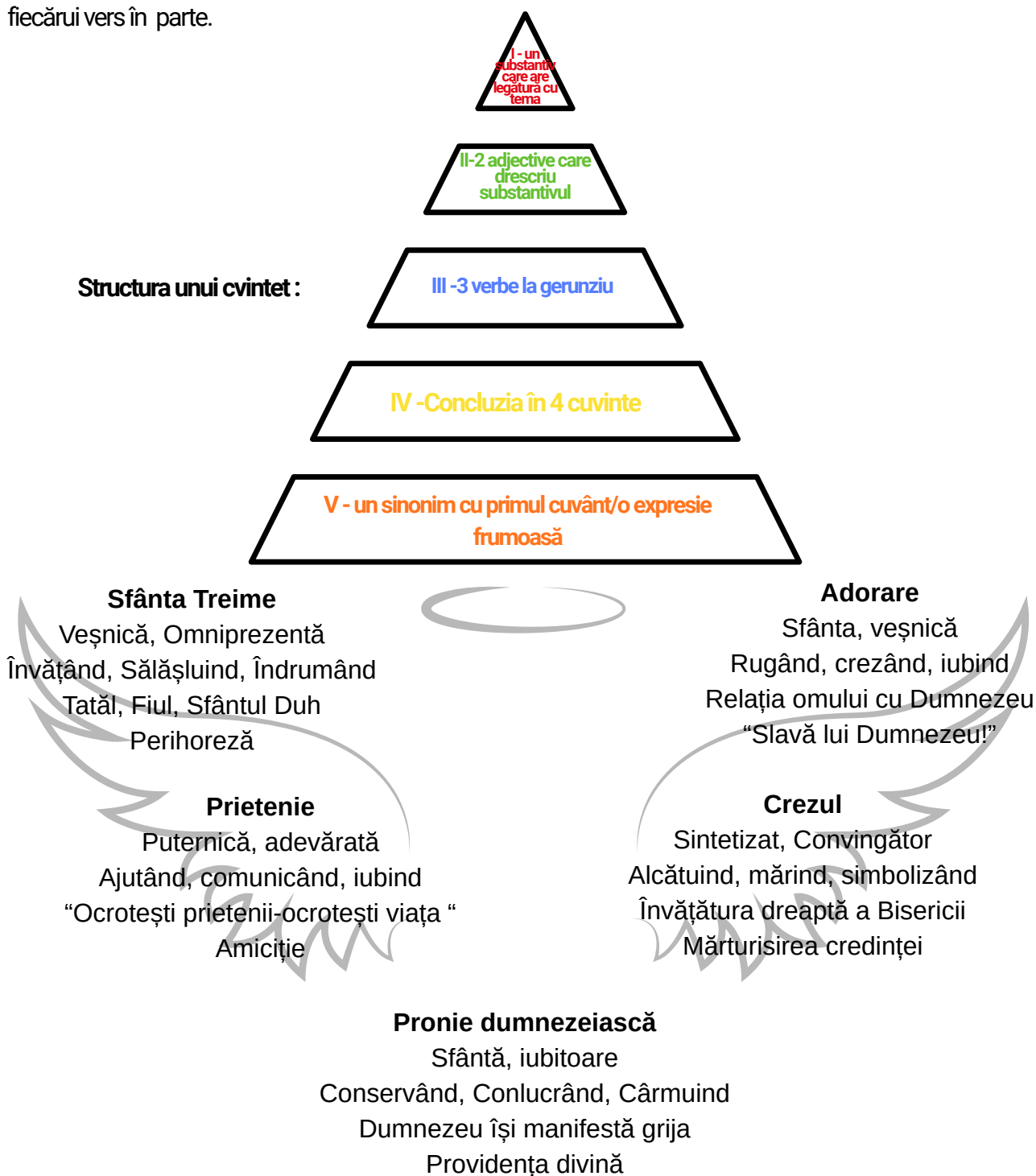
- Creșterea motivației pentru învățarea matematicii;
- Îmbunătățirea capacității de rezolvare a problemelor;
- Dezvoltarea limbajului matematic și a exprimării proprii;
- Implicarea elevilor cu dificultăți prin activități adaptate și interactive;
- Stimularea creativității, a gândirii critice și a autonomiei în învățare.

În concluzie, integrarea unităților de măsură nestandardizate în demersul didactic de la ciclul primar, susținută de metode activ-participative și creative, contribuie în mod real la formarea unei baze solide pentru învățarea matematicii și pentru înțelegerea ulterioară a conceptelor abstracte.

Cvintetul - metodă activ-participativă eficientă în predarea religiei

Prof .Tucă Luciana-Elena, religie

În contextul orelor de religie, cvintetul este foarte des utilizat, fiind o metodă activ-participativă modernă și complementară de consolidare și evaluare care dezvoltă originalitatea și gândirea creativă, logică, astfel elevul sintetizând ideile principale despre un sfânt, o pildă sau un concept teologic prin alcătuirea unei poezii structurate în 5 versuri, având formă piramidală, cu respectarea unor cerințe specifice fiecărui vers în parte.





ȘTIAȚI CĂ LIMBAJUL SE DEZVOLTĂ PRIN JOACĂ?

Curiozități educaționale pentru părinți și profesori

Popa Maria, profesor logoped

Jocul – mai mult decât distracție

Jocul nu este doar o activitate recreativă, ci un context fundamental pentru dezvoltarea limbajului copilului. În timpul jocului, copilul explorează, experimentează și comunică spontan, fără presiunea evaluării. Astfel, limbajul se dezvoltă natural, într-un cadru securizant și motivant.

Specialiștii în psihologia dezvoltării arată că limbajul apare și se consolidează prin interacțiuni și experiență directă. Unul dintre cercetătorii care a subliniat importanța jocului în dezvoltarea copilului este Jean Piaget, care considera jocul cea mai pură formă de asimilare și o reflectare directă a nivelului de dezvoltare cognitivă.



Ce spune știința?

Potrivit teoriei lui Piaget, copilul își construiește cunoașterea prin acțiune. Jocul devine astfel principalul mod prin care copilul învață, iar limbajul apare ca instrument de organizare a gândirii și de comunicare a experiențelor (Piaget, 1952).

În stadiul preoperațional, jocul simbolic (de exemplu, „de-a familia” sau „de-a școala”) are un rol esențial. Prin aceste jocuri, copilul folosește cuvintele pentru a reprezenta realitatea, dezvoltându-și vocabularul și structurile gramaticale (Piaget, 1951).

ȘTIAȚI CĂ ...

- **Jocul simbolic stimulează limbajul expresiv?**
- **Copiii învață mai ușor când nu simt presiune?**
- **Limbajul se dezvoltă mai rapid în contexte ludice?**

Pentru copiii cu dificultăți de limbaj sau cerințe educaționale speciale, jocul reduce anxietatea și crește dorința de comunicare.

Concluzie

Jocul este un instrument educațional valoros, accesibil tuturor. Prin integrarea jocului în activitățile zilnice, părinții și profesorii contribuie activ la dezvoltarea limbajului și la creșterea încrederii copilului în sine.

Referințe:

- Piaget, J. (1951). Play, dreams and imitation in childhood. New York, NY: Norton.
- Piaget, J. (1952). The origins of intelligence in children. New York, NY: International Universities Press.

Cum ajută jocul limbajul?

Prin joc, copilul:

- ☑ învață cuvinte noi;
- ☑ formulează propoziții corecte;
- ☑ își exersează pronunția;
- ☑ dezvoltă fluenta verbală;
- ☑ învață regulile dialogului.

Rolul adultului

Adultul este un ghid al jocului, nu un evaluator. Printr-o implicare calmă și empatică, acesta poate:

- ☑ modela exprimarea corectă;
- ☑ extinde enunțurile copilului;
- ☑ stimula dialogul prin întrebări deschise;
- ☑ crea un climat de siguranță emoțională.

Evitarea corectărilor excesive este esențială pentru menținerea dorinței de comunicare.



JOC PRACTIC

Povestea care prinde viață

Vârsta: 4–12 ani

Scop: dezvoltarea limbajului, creativității și coerenței verbale

Cum se joacă:

1. Adultul începe:
„Într-o zi, un copil a descoperit ceva neașteptat...”
2. Copilul continuă cu o propoziție.
3. Povestea se construiește pe rând.
4. Adultul sprijină cu întrebări:
„Cine?”, „Unde?”, „Ce s-a întâmplat?”

De ce funcționează?

- ✓ stimulează exprimarea spontană
- ✓ dezvoltă vocabularul
- ✓ poate fi adaptat fiecărui copil



Înființarea noilor plantații de viță-de-vie în România

Prof. Cojocaru Oana Niculina, agricultură

În România, începând cu anii 2006-2007, viticultura a accesat majoritatea fondurilor europene, privind defrișarea și replantarea parcelor viticole.

În fața acestor oportunități, marea majoritate a proprietarilor de terenuri cu plantații viticole, au accesat aceste fonduri europene, au defrișat plantațiile bătrâne și au plantat cu viță-de-vie tânără.

Problema principală a fost că în România nu s-au mai făcut cercetări în domeniul viticol, noi nu am avut material săditor (butași de viță-de-vie), sistem de susținere (șpalieri, sârmă etc.) și toate acestea au fost importate din Italia, Franța, Germania....

Materialul de plantat (butașii de vie) importat, nu a mai făcut parte din soiuri Standard (cum erau în vechile plantații), ci au fost clone. Când s-a realizat clonarea diferitelor soiuri de viță-de-vie, aceasta a avut ca principal scop ameliorarea și creșterea producției. Aceasta ameliorare, s-a realizat în detrimentul rezistenței la diferiți factori de stres (atac de agenți patogeni, condiții de mediu - secetă, temperatură extremă etc.).

Ca urmare, marea majoritate a plantațiilor viticole din România, la ora actuală, sunt plantații cu diferite clone ale diferitelor soiuri de struguri, clone care sunt dependente de o anumită tehnologie de lucru, dar și foarte sensibile la boli, dăunători, la variațiile de temperatură.

Din punctul meu de vedere, țara noastră și, în special zona Dobrogei, ar trebui să se reîntoarcă la cercetare și să creeze, să îmbunătățească soiurile noastre autohtone, care în mod normal, sunt mult mai bine aclimatizate și rezistente.



Rolul laborantului – sprijin esențial în formarea viitorilor specialiști

Vlăduț Florentina Caselia, laborant

În cadrul Liceul Agricol Poarta Albă, procesul educațional depășește granițele manualului și ale predării clasice. Adevărata învățare prinde contur în laborator, în activitățile practice și în experiențele care îi apropie pe elevi de realitatea domeniului pentru care se pregătesc. În acest context, rolul laborantului devine unul esențial.

Ca laborant în cadrul liceului, îmi desfășor activitatea în laboratoarele de agricultură, biologie, fizică și chimie, colaborând permanent cu profesorii de specialitate și cu profesorii ingineri pentru a asigura desfășurarea optimă a lucrărilor practice pentru toate calificările existente în școală.

Elevii de la specializarea Tehnician în agricultură, zi și seară, participă la activități practice precum:

- analiza solului și determinarea pH-ului;
- studiul germinației și al factorilor de vegetație;
- recunoașterea speciilor de plante și a semințelor;
- experimente privind influența factorilor de mediu asupra culturilor agricole.

Pentru elevii de la Tehnician în industria alimentară, ofer sprijin în pregătirea lucrărilor ce vizează:

- determinarea proprietăților fizico-chimice ale unor produse alimentare;
- identificarea reacțiilor chimice relevante în procesarea alimentelor;
- analiza calității apei utilizate în industria alimentară;
- respectarea normelor de igienă și siguranță în laborator.

În cazul specializărilor Tehnician ecolog și protecția calității mediului și Tehnician ecolog, activitățile practice includ:

- determinarea calității solului, apei și aerului;
- experimente privind poluarea și metodele de reducere a impactului asupra mediului;
- activități de conștientizare și educație ecologică;
- studii aplicate privind protecția resurselor naturale.

Un rol aparte îl au activitățile interdisciplinare și cele desfășurate în cadrul programelor Săptămâna Verde și Școala Altfel, unde elevii sunt implicați în ateliere practice, experimente demonstrative și proiecte tematice legate de sustenabilitate, agricultură responsabilă și protecția mediului.

Munca de laborant presupune organizare atentă, responsabilitate și respectarea normelor de siguranță, dar și capacitatea de a adapta activitățile la nivelul și specificul fiecărei clase. De multe ori, pregătirea unei singure lucrări practice înseamnă documentare, verificarea materialelor, pregătirea substanțelor și asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității.

Satisfacția cea mai mare vine atunci când elevii înțeleg legătura dintre teorie și practică, când pun întrebări, experimentează și descoperă singuri răspunsuri.

Într-un liceu cu profil tehnologic, laboratorul este locul unde se formează competențe reale, iar colaborarea dintre profesori și laborant contribuie direct la pregătirea viitorilor specialiști.

Prin implicare, seriozitate și pasiune pentru educație, îmi doresc să sprijin zi de zi formarea unor tineri bine pregătiți, responsabili și conectați la realitățile domeniului agricol și de mediu!

DOBROGEA, MORARUL ENERGETIC AL EUROPEI

REPORTER PRINTRE COLOȘII VÂNTULUI, EOLIENELE

Onu Alexandra, Alexa Clara, clasa a XI-a
Coordonator, prof. Cojocaru Oana Niculina

Motto: "Vântul este respirația planetei"

Utilizarea vântului pentru a genera energie datează de mii de ani. Oamenii au folosit energia eoliană pentru a propulsa bărci încă din anul 5.000 î.Hr. Până în anul 200 î.Hr., în China au fost folosite pompe de apă simple alimentate de vânt, iar morile de vânt cu lame de trestie țesute măcinau cereale în Persia și Orientul Mijlociu.

De atunci, de-a lungul secolelor, energia eoliană a rămas o sursă importantă de energie pentru pomparea apei din lacurile subterane, măcinarea cerealelor și tăierea lemnului în fabricile de cherestea. Chiar dacă utilizarea pompelor și turbinelor eoliene a scăzut pe măsură ce energia electrică a devenit disponibilă pentru mai mulți oameni în anii 1930, energia eoliană avea să înregistreze o revenire în anii 1970. Penuria de petrol experimentată în această perioadă, a forțat guvernele să investească și în alte forme de energie.

Creșterea conștientizării asupra efectelor negative asupra mediului asociate cu utilizarea combustibililor fosili în secolul al XXI-lea a determinat aproape fiecare guvern de pe planetă să înceapă să susțină eforturile de a se îndepărta de arderea combustibililor fosili pentru a genera electricitate. Acest lucru a dus la o proliferare a parcurilor eoliene.

Dobrogea este considerată a doua zonă din Europa, după nordul Germaniei, propice construcției instalațiilor eoliene. În județul Constanța, pe teritoriul comunelor Fântânele și Cogealac, există cel mai mare parc eolian din Europa, cu 240 de turbine, care produce 600 MW – echivalentul randamentului dat de un reactor nuclear de la Cernavodă. Sunt niște coloși de 100 de metri înălțime, atât de lungi le sunt "picioarele", în vârful cărora se vor învârti elice cu trei brațe, fiecare braț are 48 de metri lungime.

Curiozitatea ne-a purtat spre aceste locuri ca să vedem cu ochii noștri ceea ce citisem despre această minune care poate stăpâni vântul dobrogean și a-l transforma în progres pentru toți, la costuri mai scăzute. Am plecat spre noua destinație, mai exact, în comuna Fântânele, o localitate cu vreo 2.000 de suflete, undeva în mijlocul Dobrogei. Aflasem puțin mai înainte că țara lui don Quijote, adică Spania, obține la ora actuală, cu ajutorul vântului, 45% din necesarul său de energie electrică. România e, în schimb, un teritoriu virgin, unde rafalele de vânt suieră încă nestăpânite.

Cu rucsacul în spate și telefoanele pregătite pentru a face fotografii, am plecat către "morarul energetic al Europei". Am mers pe șoseaua de la Constanța spre Tulcea, cale de 55 kilometri, parcă aș fi călătorit printre valuri. Pământul se înalță și se coboară liniștit în curbele sale. Culmile și văile își schimbau amănunțit culoarea la fiecare întoarcere a privirii, de la verdele culturilor de toamnă la cenușii înrădăcinat al ciulinilor. Depășeam rând pe rând în fuga microbuzului, sate deșirate, case mici de-a lungul fâșiei de asfalt care unește în zare pământul cu cerul și deodată, în depărtare, giganții- turbinele eoliene. Am început să numărăm, dar după cel puțin 20 de "tulpini", cu tot cu "crengile" lor, încă nemișcate am renunțat pentru că privirea noastră nu putea cuprinde tot parcul eolian. Parcă eram în povestea "Guliver în Țara Piticilor", numai că acum "Guliver"-ii erau coloșii de 100 de metri înălțime, iar noi piticii mirați de tot ceea ce se întâmpla în fața noastră. Gândiți-vă că doar o secțiune din piciorul care susține elicea cântărește 40 de tone. Dar sunt alte piese mult mai grele, precum nacela, care ajunge la 86 de tone, diametrul turnului, la baza sa, atinge 4,3 metri. Nici elicea nu e deloc ușoară – cele trei brațe ale sale cântăresc în total 27 de tone. Când le privești de departe, deja montate, agregatele acestea nu par atât de mari și de grele, dar când stai la picioarele lor, aproape că "te stivesc" numai cu umbra lor.

Ne-am pierdut apoi în mijlocul câmpului, tot mai departe de șoseaua națională. Căile de acces acoperă 600 de hectare de teren, exact suprafața pe care se va întinde parcul morilor care macină vântul Dobrogei. Pentru această rețea locală a fost nevoie de aproape un milion de tone de piatră, în condițiile în care macadamul are o grosime de 30 de centimetri.

Ajungem la cartierul general al șantierului, iar din birouri și pe holul îngust circulă graiuri diferite – cehă, engleză, română, germană. E un șantier multinațional, cam un "Turn Babel" al zilelor noastre. Peste 400 de muncitori au venit în comuna Fântânele ca să construiască parcul eolian. Sunt brazilieni, germani, americani, cehi, și asta, pentru că piesele componente ale instalațiilor de vânt vin de la fabrici din toată lumea. De aceea, furnizorii, și-au trimis și muncitorii aferenți să monteze agregatele. Spre exemplu, elicele au fost aduse din Brazilia. Turnurile au fost fabricate în Germania și China. Altă componentă importantă a turbinei e nacela, pe care e montată elicea, făcută tot în Germania. Cehii sunt cei care manageriază întregul șantier. Fundația fiecărui turn este turnată de muncitori care fac parte dintr-un concern francez. Alte componente ale turbinelor vin din Spania. Deci, putem spune că parcul de la Fântânele este un parc multinațional, precum este Dobrogea o regiune multiculturală.

Pe drumul de întoarcere, ne-a devenit cât se poate de clar că producția de energie electrică folosind combustibili fosili este nesustenabilă, iar cursa pentru dezvoltarea surselor regenerabile de energie, cum ar fi energia eoliană va continua. Turbinele eoliene sunt cea mai mare sursă de energie regenerabilă din lume., iar Dobrogea va deveni un punct cheie al acestei industrii.

EFFECTELE ENERGIZANTELOR ASUPRA ORGANISMULUI

Rusu Sabin Andrei, clasa a VI-a

Energizantele conțin de obicei cafeină, zahăr, taurină, vitamine din complexul B și alte stimulente. Efectele asupra corpului depind de cantitatea băută, frecvența și sensibilitatea fiecărei persoane.

Efectele pe termen scurt:

- Cresc energia și vigilența;
- Cafeina stimulează sistemul nervos;
- Cresc atenția și reduc senzația de oboseală;
- Poate îmbunătăți temporar performanța fizică;
- Cresc ritmul cardiac și tensiunea; Tensiunea arterială poate crește, la persoanele mai sensibile poate provoca palpitații ;
- Provoacă anxietate sau atacuri de panică;
- Inima bate mai tare ca de obicei;
- Conținutul mare de zahăr duce la creșterea rapidă a glicemiei ;
- După 1-2 ore poate apărea „ crash-ul” (scăderea bruscă de energie).

Efecte digestive:

- Poate irita stomacul;
- Poate provoca greață sau reflux gastric;

Efecte asupra somnului:

- Poate duce la insomnie dacă este consumat după-amiaza sau seara;
- Scade calitatea somnului.

Alte efecte:

- Poate duce la accident vascular cerebral;
- Risc de diabet;
- Provoacă dependența de cafeină;
- Poate duce la probleme dentare.

ADULȚI: Doza maximă recomandată de cafeină este de aproximativ 400mg/zi pentru adulți, o doză de energizant poate avea până la 200 -240 mg cafeină (echivalentul a trei cești de cafea).

ADOLESCENȚI ȘI COPII: Nu este recomandat consumul, energizantele având efecte negative asupra inimii și sistemului nervos. Studiile ne arată că un consum de băuturi ce conțin cofeină de la vârste fragede afectează dezvoltarea corectă a creierului. În plus, neurologii avertizează faptul că astfel de băuturi pot provoca anxietate și depresie.

Top 10 întrebări despre animale

Ursu Maria Laurenția, clasa a VI-a

1. Cu ce viteză se deplasează un melc?

Cu 0,0036 km/oră. Într-un minut, el parcurge doar 6 cm.



2. Ce mănâncă un elefant în fiecare zi?

Elefantul mănâncă aproximativ 250 kg de fructe, flori și rădăcini și bea 80 l de apă pe zi. Ce poftă de mâncare!



3. De ce flamingo roz sunt roz?

Datorită alimentației pe care o au, penajul acestor păsări este roz. Creveții pe care îi înghit aceste păsări mari conțin mult caroten, un pigment colorat.



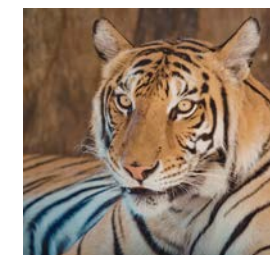
4. Care e diferența dintre panteră și leopard?

Niciuna! Pantera și leopardul sunt același animal. Pantera neagră este un leopard cu blană neagră.



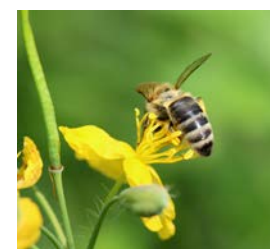
5. Cât de mare este limba unui cameleon?

Ea poate măsura de la 6 cm până la 1,40 m, sau de două ori lungimea cameleonului, care variază între 3 și 70 cm la speciile cele mai mari.



6. Cât cântărește cea mai mare pisică din lume?

21 de kilograme. Această felină, numită Orazio, este de 10 ori mai grea decât o pisică normală!



7. La ce înălțime poate sări un purice?

El poate sări la o înălțime de 340 de ori mai mare decât dimensiunea lui.



8. Există tigri în Africa?

Nu, tigrii nu trăiesc în Africa, ci în Asia de Sud-Est și în India.

9. Ce cantitate de miere produce o albină pe parcursul vieții ei?

1/12 de linguriță sau 1,25 grame. Aceasta este cantitatea de miere pe care o albină o produce în timpul întregii sale vieți.

10. Există pinguini în Africa?

Da. Nu toți pinguinii trăiesc pe banchiză. De exemplu, pe plajele din Cape Town, în Africa de Sud, trăiește o specie de pinguin care este obișnuită cu nisipul fin și marea caldă.



LUMEA ANIMALELOR ESTE CU ADEVĂRAT FASCINANTĂ!

Drumul meu înapoi la școală

Grecu D. Dumitru, clasa a XI-a B seral,
prof. coordonator, Andrei Emilia, diriginte

În acest an, am luat o decizie care pentru unii poate părea neobișnuită, dar pentru mine este una dintre cele mai importante alegeri din viața mea: m-am întors pe băncile școlii, la liceu, în clasa a XI-a seral.

Viața nu este așa cum credem noi.

Atunci când eram tânăr, nu am reușit să finalizez studiile liceale la timpul potrivit. Provenind dintr-o familie cu trei copii, posibilitățile au fost limitate, iar prioritățile au fost altele. Am fost nevoit să muncesc, să-mi ajut familia și să îmi asum responsabilități mult prea devreme.

Școala a rămas pe locul doi, nu din lipsă de dorință, ci din lipsă de opțiuni. Au trecut anii, au venit alte provocări, alte greutăți, dar și multe lecții de viață. Totuși, un gând a rămas mereu prezent: dorința de a avea o diplomă de bacalaureat. Nu doar ca o hârtie, ci ca o dovadă personală că nu este niciodată prea târziu să îți finalizezi un vis început.

Întoarcerea la școală la o vârstă înaintată nu a fost ușoară. Programul de seară, oboseala acumulată după o zi de muncă, materiile care par mai dificile decât în trecut și diferența de vârstă față de colegi sunt provocări reale. Cu toate acestea, am descoperit și lucruri frumoase: profesori înțelecători, colegi respectuoși și un sentiment puternic de mândrie de fiecare dată când reușesc să țin pasul. Această experiență m-a învățat că educația nu are vârstă și că dorința de a evolua este mai importantă decât orice obstacol.

Sunt un exemplu că perseverența, curajul și ambiția pot învinge timpul și greutățile trecutului. Pentru mine, liceul nu mai este doar o etapă obligatorie, ci o șansă reală de a-mi demonstra că pot.

Sper ca povestea mea să fie o încurajare pentru toți cei care cred că au rămas în urmă, că educația nu înseamnă doar note și diplome, înseamnă opțiuni!

Niciodată nu este prea târziu să înveți, să crești și să îți continui drumul!

Meseria mea, demnitatea mea

Burcea Marian, clasa a XI-a B seral,
prof. coordonator, Andrei Emilia, diriginte

Mă numesc Burcea Marian și sunt tată a doi copii care reprezintă centrul universului meu. Dacă ar fi să descriu viața mea într-un cuvânt, acela ar fi „luptă”. Nu o luptă împotriva cuiva, ci o luptă cu mine însumi, cu limitele mele, cu greutatea vieții și cu teama de a nu fi suficient. Astăzi sunt elev la seral, șofer pe microbuz și, înainte de toate, un om care a învățat că niciodată nu este prea târziu să îți schimbi destinul.

Când eram mai tânăr, nu am înțeles pe deplin valoarea școlii. Viața m-a dus repede spre muncă și responsabilități, iar studiile au rămas neterminate. La vremea aceea am crezut că pot reuși și fără diplomă. Într-o anumită măsură, am reușit – mi-am găsit un loc de muncă, mi-am întemeiat o familie și mi-am construit o viață. Dar undeva, în adâncul sufletului, a rămas mereu regretul că nu am dus până la capăt ceea ce am început. Am decis să mă întorc la școală pentru copiii mei, dar și pentru mine. Pentru ei vreau să fiu un exemplu viu că educația contează. Vreau să vadă că, indiferent de vârstă sau de greutate, omul poate să o ia de la capăt. Pentru mine, această revenire înseamnă demnitate, curaj și dorința de a-mi depăși condiția.

Cea mai mare încercare a vieții mele a fost moartea soției mele. Pierderea ei a lăsat un gol pe care nimic nu îl poate umple. Au fost zile în care durerea era atât de mare, încât simțeam că nu mai pot merge înainte. Dar aveam doi copii care mă priveau și care aveau nevoie de mine. În acele momente am înțeles că adevărata putere a unui om nu se vede atunci când totul merge bine, ci atunci când viața îl pune la pământ. Moartea soției mele m-a schimbat. M-a făcut mai responsabil, mai conștient de fragilitatea vieții și mai hotărât să nu mai amân lucrurile importante.

Dacă aș sta de vorbă cu un tânăr care vrea să renunțe la școală, i-aș spune să nu ia decizii sub impulsul momentului. Liceul nu este doar o obligație, ci o fundație. Poate că la 16 sau 17 ani nu vezi rostul temelor și al examenelor, dar la 30 sau 40 de ani înțelegi cât de mult contează. Educația nu îți garantează o viață fără probleme, dar îți oferă mai multe opțiuni, mai multă siguranță și mai mult respect de sine. I-aș spune să aibă răbdare și să creadă în el, chiar și atunci când îi este greu. Lucrez ca șofer pe microbuz, o meserie care la prima vedere pare simplă: urci la volan și conduci. În realitate însă, este mult mai mult de atât. În fiecare zi transport oameni care au încredere că îi voi duce în siguranță la destinație. Fiecare drum înseamnă responsabilitate, iar fiecare pasager înseamnă o familie care îl așteaptă acasă.

În același timp, am responsabilitatea de a conduce microbuzul școlar și de a transporta elevii de la Liceul Agricol Poarta Albă. În fiecare zi îi duc la școală și îi aduc acasă în siguranță, iar acest lucru mă face să simt că fac parte din comunitatea acestei instituții. Pentru mine nu este doar un loc de muncă, ci și o legătură specială cu mediul educațional. Conducerea și cadrele didactice ale școlii se mândresc cu faptul că printre cei care contribuie la buna desfășurare a activităților se află și un om muncitor care, în același timp, este elev seralist și continuă să învețe. Viața în preajma elevilor, energia și dorința lor de a merge mai departe mi-au deschis ochii și mi-au reaprins dorința de a-mi continua studiile și de a demonstra că niciodată nu este prea târziu să înveți.

Această meserie m-a învățat disciplina, atenția și autocontrolul. Am învățat că o clipă de neatenție poate schimba destine. Am învățat să îmi controlez nervii în trafic, să fiu calm în situații tensionate și să respect regulile, chiar și atunci când alții nu o fac. Greșelile frecvente în acest domeniu sunt graba, oboseala și rutina. Când faci același drum de sute de ori, apare riscul să crezi că nimic nu te mai poate surprinde. Tocmai atunci trebuie să fii cel mai atent. Din aceste greșeli am învățat că experiența nu înlocuiește vigilența și că siguranța trebuie să fie mereu prioritatea principală. Celor care doresc să urmeze această meserie le-aș spune că nu este suficient să știi să conduci. Trebuie să fii responsabil, echilibrat și conștient că viața altora depinde de tine. Să nu pomească niciodată la drum obosiți și să nu lase graba să le dicteze deciziile.

Omul care m-a influențat cel mai mult a fost soția mea. Ea m-a învățat ce înseamnă iubirea adevărată și sacrificiul pentru familie. M-a învățat să fiu mai blând, mai răbdător și mai atent la nevoile celor din jur. Chiar dacă nu mai este fizic lângă noi, simt că valorile ei trăiesc prin mine și prin copiii noștri. Sunt recunoscător în fiecare zi pentru copiii mei, pentru sănătatea pe care o am și pentru puterea de a merge mai departe. Sunt recunoscător pentru fiecare dimineață în care mă trezesc și pot să muncesc cinstit.

Lecția de viață pe care nu o pot uita este că timpul este limitat. Am învățat că nu trebuie să amân lucrurile importante, că trebuie să îmi exprim sentimentele și să prețuiesc fiecare clipă alături de cei dragi. Peste cinci ani mă văd cu studiile finalizate, poate cu o calificare suplimentară și cu mai multe oportunități profesionale. Mă văd mai sigur pe mine și mai stabil din punct de vedere financiar, oferindu-le copiilor mei un viitor mai bun.

Pentru mine, succesul nu înseamnă avere sau funcții înalte. Succesul înseamnă să știu că mi-am crescut copiii frumos, că am muncit cinstit și că nu am renunțat atunci când mi-a fost greu. Înseamnă liniște sufletească și împăcarea cu propriile alegeri.

Dacă aș putea schimba ceva la sistemul educațional, aș pune mai mult accent pe sprijin emoțional și pe orientare practică. Mulți tineri renunță pentru că nu se simt înțeleși sau susținuți. Cred că fiecare elev are nevoie nu doar de informație, ci și de încurajare.

Dragă eu,
Dacă citești aceste rânduri, înseamnă că ai continuat drumul început la 40 de ani. Să nu uiți niciodată cât curaj ți-a trebuit să te întorci la școală, câtă durere ai purtat în suflet și câtă responsabilitate ai avut pe umeri. Sper că ai rămas un tată dedicat și un om demn. Dacă ai reușit, bucură-te. Dacă încă lupti, nu te opri. Ai învățat deja că puterea ta vine din dragostea pentru copiii tăi și din dorința de a fi mai bun decât ieri. Din eșecurile mele am învățat că uneori căderile sunt necesare pentru a înțelege ce contează cu adevărat. Am învățat că rușinea de a o lua de la capăt este mai mică decât regretul de a nu încerca. Am învățat că viața nu este dreaptă, dar poate fi demnă dacă alegi să mergi înainte cu fruntea sus. Aceasta este povestea mea – o poveste despre pierdere, responsabilitate, muncă și speranță. O poveste care nu s-a încheiat, ci abia începe un nou capitol.

„Arome și îndemânare în laborator”

Prof. Industrie Alimentară: Gorcef Gina-Daniela

Elevii Liceului Agricol Poarta Albă au demonstrat că învățarea practică este cheia formării unor viitori profesioniști pricepuți. În cadrul laboratorului de industrie alimentară al liceului, aceștia au pregătit delicioase mini-pizza, îmbinând cunoștințele teoretice cu activitățile practice. Sub îndrumarea atentă a doamnei profesor pentru industrie alimentară, Gorcef Gina-Daniela, elevii au parcurs toate etapele procesului tehnologic: de la pregătirea aluatului și alegerea ingredientelor, până la coacere și prezentarea produsului finit. Activitatea a fost nu doar educativă, ci și plină de entuziasm, oferindu-le elevilor ocazia să își dezvolte abilitățile culinare și spiritul de echipă.

Rezultatele au fost pe măsura implicării: mini-pizza gustoase, aspectuoase și realizate cu grijă și atenție la detalii. Iată rețeta:

Mini-pizza- rețeta usoară

Ingrediente pentru aluat:

500 g făină
250 ml apă caldă
1 plic drojdie uscată (sau 25 g drojdie proaspătă)
1 linguriță zahăr
1 linguriță sare
2 linguri ulei



Pentru topping:

-sos de roșii sau ketchup
-cașcaval / mozzarella rasă
-șuncă / salam
-ciuperci (din poză se văd)
-porumb, măsline (opțional)
-oregano

Mod de preparare:

1. Prepararea aluatului

Amestecă drojdia cu zahărul și puțină apă caldă:
lasă 5-10 min să se activeze.
Aduagă peste făină, pune sarea și uleiul.
Frământă până obții un aluat elastic.
Lasă la dospit 1 oră (să crească).



2. Formarea mini-pizzelor

Împarte aluatul în biluțe mici (ca în imagine).
Aplatizează fiecare biluță cu mâna.
Pune-le în tavă pe hârtie de copt.



3. Adăugarea toppingului

Pune un strat de sos de roșii. Aduagă șuncă, ciuperci, porumb etc. Presară cașcaval deasupra.



Staturi:

Dacă vrei să fie mai pufoase,
lasă biluțele 10-15 min să mai
crească înainte de topping.
Poți unge marginile cu puțin
ou pentru aspect frumos.
Nu pune prea mult sos ca să
nu se înmoaie!

4. Coacerea

Cuptor
preîncălzit la
180–200°C
Coace 15–20
minute până
devin aurii.



Creațiile artistice ale elevilor noștri

PRIMĂVARA

elev Murgescu Iustin-Valeriu,
clasa a III-a B

Un vânt calduț aduce veste,
Că iarna grea s-a risipit,
Pădurea pare o poveste,
Cu straie proaspăt de croit.

Pe cer e soare și lumină,
Albinele-au ieșit la joc,
Iar în grădina de lumină,
Zambilele se-aprind cu foc.

E sărbătoare-n orice floare,
Și-n orice cuib e veselie,
Natura-ntreagă e-n picioare,
În marea ei de bucurie.

PRIMĂVARA

elevă Chioafă Carolin-Maria,
clasa a III-a B

Primăvara a venit,
Ghiociei au înflorit,
Toată ziua ne jucăm,
Iar seara ne culcăm.

Zambilele au ieșit,
Și soarele le-a încălzit,
Păsările ciripesc,
Și seara se odihnesc.

Copacii au înflorit,
Iar codrul a înverzit,
Fluturașii au venit,
Zboară în codru liniștit.

PISICUȚA

elev Vasilescu Nikolas-Alexandru,
clasa a III-a B

Ea e Mimi, pisicuța,
Se spală pe ochi, micuța.
După ce papă lăptic,
Se spală și pe botic.

Blănița ei pufoasă,
Seamănă cu o haină groasă.
Are ochi ca de mărgele
Și mustăți parcă-s antene.

Ea e foarte jucăușă,
Dar în joaca ei mai mușcă.
În copac s-a cățarat,
Pe Lăbuș l-a supărat.

Elevi coordonați de prof. învă. primar Bolat Corina Iuliana



MAMA MEA, O FLOARE RARĂ

elevă Bolat Antonia-Gabriela,
clasa a IV-a A

Mama mea, chip luminos,
Și cu glasul ei duios.
Cu iubire mă veghează,
Și calea îmi luminează.

Ochii ei ca două stele,
Parcă ar fi două mărgele.
Cu răbdare și cu dor,
Îmi oferă ajutor.

Cu glas blând mă ocrotește,
Și mereu mă liniștește.
O iubesc nespus de mult,
Și mereu eu o ascult!

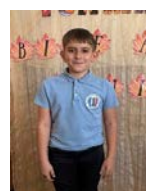


VARA

elevă Mitu Carina,
clasa a IV-a A

Vara a venit,
Și multe a pregătit,
Ca noi să ne bucurăm
Și în mare să înotăm.

A venit fericirea,
Știm că asta-i stărucirea.
Afară vrem să ne jucăm
Și în parc să ne distrăm.



E PRIMAVARĂ!

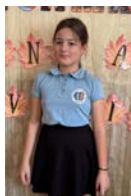
elev Ilie Ștefan,
clasa a IV-a A

Toată lumea e afară,
Căci e primăvară!

Hai la joacă să ieșim
Să nu ne mai ciondănim,
Să ne certăm nu are rost
Hai la soarele lucios!
Căci afară e cum n-a mai fost!

Toți copiii stau afară
Cât timp este primăvară.
Și părinții îi veghează
Cum se joacă să îi vază.

Elevi coordonați de prof. învă. primar Rodilă Raluca

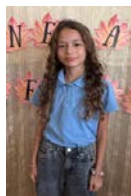


IARNA

elevă Candidenescu Katherina,
clasa a IV-a A

Vara a venit,
Și multe a pregătit,
Ca noi să ne bucurăm
Și în mare să înotăm.

A venit fericirea,
Știm că asta-i stărucirea.
Afară vrem să ne jucăm
Și în parc să ne distrăm.



PRIMĂVARA

elevă Maria Dumbravă,
clasa a IV-a A

Primăvara a sosit,
Ghiociei au răsărit
Afară este frumos,
Dar și foarte călduros.

Înghețata apare în magazine
Ca noi să mâncăm cu bine.
Primăvara a pregătit
Cadouri fără sfârșit.



PRIMĂVARA

elev Pricopie Iustin,
clasa a IV-a A

Dintr-odată s-a încălzit
Primăvara a sosit
Pomii au înmugurit
Florile au înflorit.

Peste tot e zumzet mare
Primăvara-i sclipitoare
Toți copiii se adună
Și se joacă împreună.



IARNA

elevă Candidenescu Anastasia,
clasa a IV-a A

Vara a venit,
Și multe a pregătit,
Ca noi să ne bucurăm
Și în mare să înotăm.

A venit fericirea,
Știm că asta-i stărucirea.
Afară vrem să ne jucăm
Și în parc să ne distrăm.

Elevi coordonați de prof. înv. primar Rodilă Raluca

Locul meu

elev Ursu Denis Ionuț,
clasa a II-a C

Eu sunt un băiat mic,
Cu un suflet voinic,
Mai plâng câteodată,
Dar merg mai departe îndată.

Într-o zi m-a luat de mână,
Spunându-mi vorbe de dor,
C-o strângere caldă, stăpână,
Voi fi cu tine-n viitor.

Acum râd și sunt curajos,
Pentru că am un loc frumos,
Unde sunt iubit mereu,
Lângă mamă, sunt și eu.



Zâna Primăverii

Primăvara venise în sfârșit. Soarele strălucea blând, iar ghiociei își scoteau capul din zăpadă.

Într-o dimineață liniștită, printre copaci și flori, a apărut Zâna Primăverii. Purta o rochie portocalie ca trandafirul și avea în păr fluturi de diferite culori.

Zâna primăverii mergea ușor prin pădure și, oriunde atingea pământul cu bagheta ei fermecată, apăreau flori: lalele, viorele și narcise. Păsările începură să cânte, iar copacii își îmbrăcau ramurile cu frunze fragede.

Într-o zi, un copil care se plimba prin pădure a întâlnit-o. Zâna i-a zâmbit și i-a spus că rolul ei este să aducă bucurie, culoare și viață după iarna rece.

Copilul a privit uimit cum natura se trezește la viață în urma pașilor ei. De atunci, de fiecare dată când vine primăvara, oamenii știu că Zâna Primăverii se întoarce pe ascuns, aducând căldură, flori și speranță în inimile tuturor.



Compunere și desen realizate de eleva Tane Flavia Nicolle, clasa a II-a C

Pisica ce vorbește cu soarele

Într-o seară, soarele nu voia să plece. Era obosit și trist.

O pisică neagră a urcat pe casă și l-a văzut.

Pisica a întrebat încet:

– De ce ești trist?

Soarele a răspuns:

– Mi-e frică de noapte!

Pisica a zâmbit și a spus:

– Nu îți fie frică! Eu rămân aici să păzesc cerul până te întorci.

Soarele s-a bucurat și a spus:

– Mulțumesc, dragă pisică!

Apoi a plecat liniștit. De atunci, în fiecare seară, pisica stă pe acoperiș și are grijă de apus.



Compunere și desen realizate de eleva Cârcotă Sonia Flavia Ioana, clasa a II-a C



Catrene realizate pe baza lecturii "Tezeu și Minotaurul"

Minotaurul

Înspăimântător , furios
Mâncând, ucigând, înspăimântând
Îi ucide pe tineri
Blestemul
(Cosmin Alexandru, clasa a V-a B)

Tezeu

Curajos, înțelept
Salvând, luptând, câștigând
Înfruntă Minotaurul din labirint
Erou
(Alesia Popescu, clasa a V-a B)

Minotaurul

Puternic, înfricoșător
Rătăcind, pândind, înspăimântând
Trăiește ascuns în labirint
Monstru
(Ignat Andra, clasa a V-a B)

Tezeu

Curajos, ambițios
Înfruntând, alergând, ajutând
Găsește drumul cu firul Ariadnei
Strategie
(Ioana Dumitrașcu, clasa a V-a B)

Minotaurul

Crud, înfricoșător
Atacând, alergând, pândind
Se hrănește cu tineri
Bestie
(Condurache Teodor, clasa a V-a B)

Tezeu

Puternic, îndrăzneț
Intrând, căutând, biruind
Răpune Minotaurul din labirint
Legendă
(Arvente Darius, clasa a V-a B)

Elevi îndrumați de prof. Dordea Silvia-Otilia,
limba și literatura română

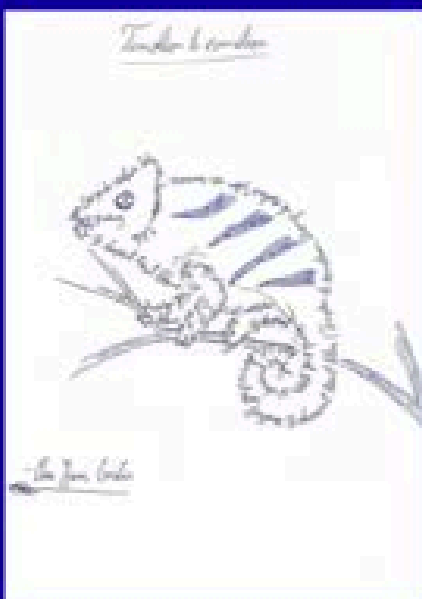
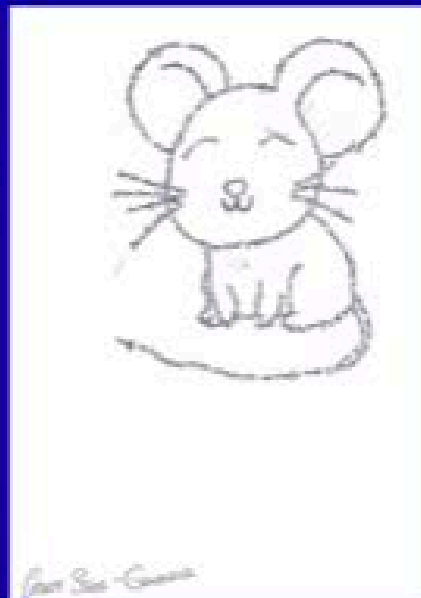
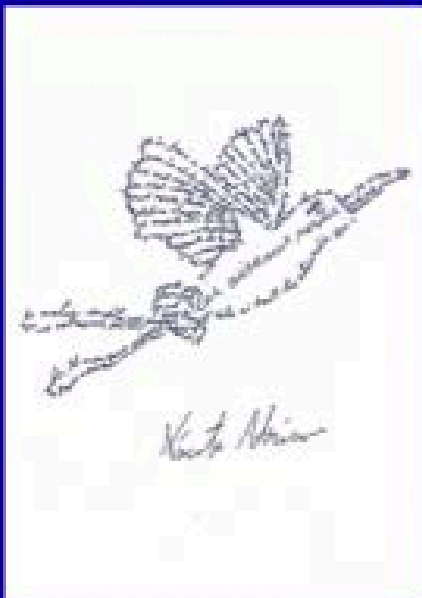
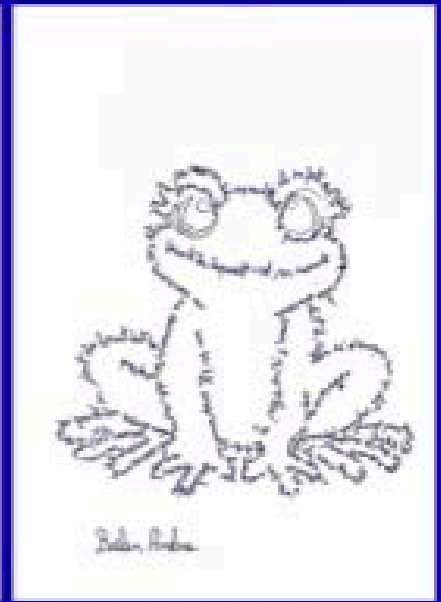
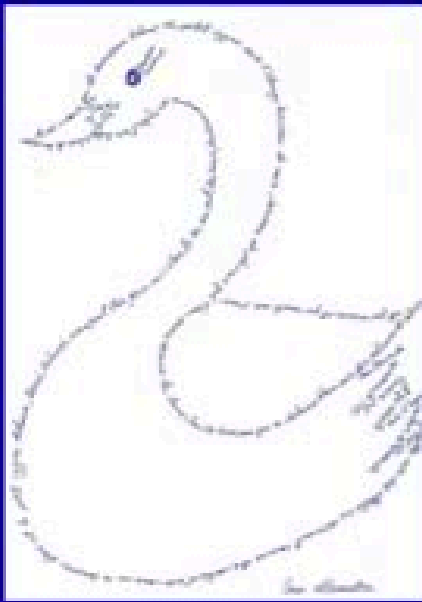


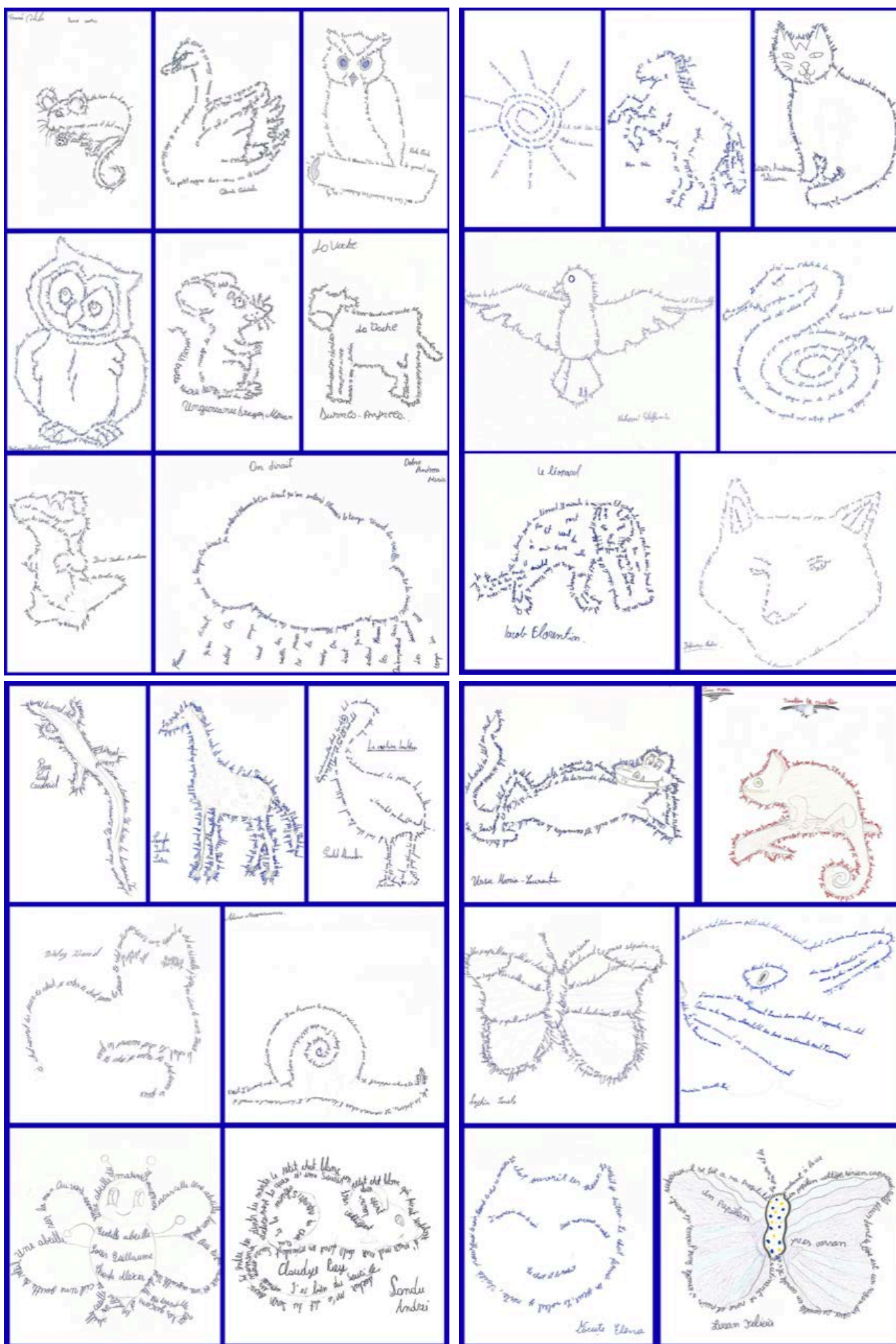
"Pupăza din tei" - eleva Rogojină Doinița, clasa a IX-a



Elevă Ștefan Amalia, clasa a VI-a A

La francophonie en calligramme





Dragi colegi,

Deoarece Evaluarea Națională se apropie cu pași repezi și știu că redactarea unei pagini de jurnal reprezintă o provocare pentru mulți dintre noi, vă propun un model realizat de mine, sub atenta îndrumare a doamnei mele profesoare:

Dragă jurnalule,

Abia așteptam să ajung lângă tine ca să-ți pot împărtăși experiența inedită și emoționantă de care am avut parte astăzi!

După cum prea bine știi, așteptam cu nerăbdare să merg, pentru prima dată, la atelierul unui sculptor, deoarece arta este pasiunea mea, un lucru ce mă face să mă detașez de tot ce se întâmplă în jurul meu, fiind acolo trup și suflet.

M-am așezat la locul indicat și am închis telefonul pentru a nu fi distras de acesta și să ratez ceva. Am simțit fluturi în stomac atunci când ne-a vorbit despre creațiile sale artistice. De asemenea, ne-a explicat pașii pe care trebuie să-i urmăm pentru a putea confecționa o vază din lut, pași pe care o să-i țin minte de acum încolo, deoarece, uneori, uit câțiva dintre aceștia, neatenția mea ducând la rezultate mediocre.

Într-un final, a venit momentul mult așteptat de mine. Sculptorul meu preferat și-a făcut apariția. Era îmbrăcat într-un costum alb-negru, format din sacou, care avea culoarea identică cu a unui ghiocel, cămașa și pantalonii negri ca noaptea și pantofii de aceeași culoare, pentru a oferi armonie ținutei sale.

Deodată, a ridicat mâna și a îndreptat degetul spre mine, chemându-mă în față pentru a face onorurile noii vase sculptate de acesta. Emoționat, am scos-o din cutie și am analizat-o timp de un minut, i-am organizat în minte o prezentare pe măsura creației sculptorului. Acesta mi-a strâns mâna și mi-a șoptit:

- O să ajungi un mare artist într-o bună zi!

A fost un moment unic pentru mine. Sunt conștient că nu voi uita niciodată ce s-a întâmplat astăzi, iar dacă vor exista momente în care îmi voi pierde speranța, o să mă gândesc la spusele artistului meu preferat, pe care îl voi lua drept model în viață.

Mâine voi reveni cu impresiile prietenilor. Doar nu crezi că nu voi împărtăși cu tine acest aspect, nu-i așa?

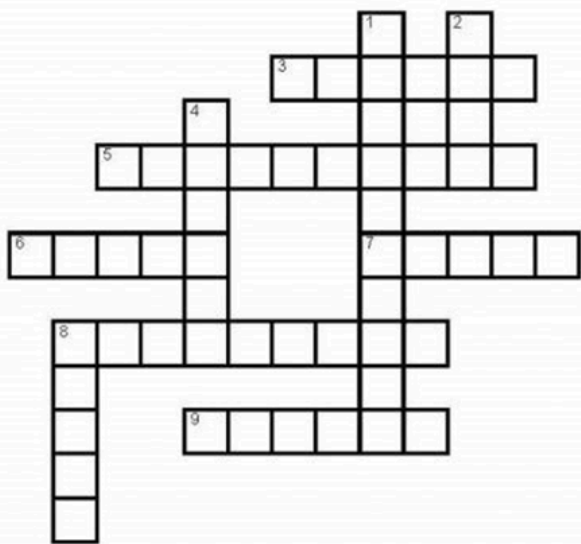


Moraru Daniela, clasa a VIII-a B
Prof.coord. Ciobanu Cati, limba și literatura română

Provocări



Fruits Crossword



Across

3. gr _ _ _ _ 

5. st _ _ w _ e _ _ y 

6. l _ _ _ _ 

7. m _ _ g _ 

8. p _ n _ ap _ _ 

9. b _ n _ n _ 

Down

1. w _ t _ r m _ l _ n 

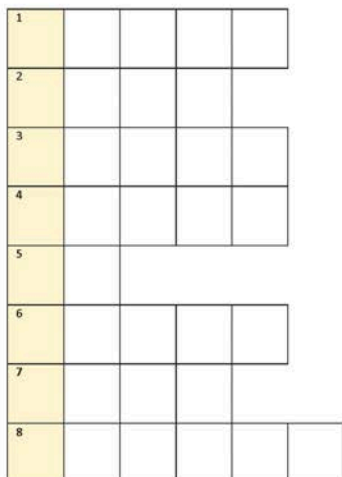
2. p _ _ r 

4. or _ _ _ _ 

8. p _ _ _ _ 

Aritmograf propus de prof. Caibula Sefil, limba engleză

MOTS CROISÉS



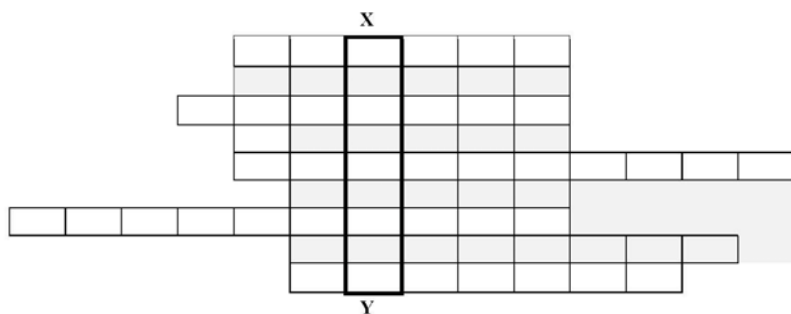
Solution: FRANÇAIS

1. 
2. 
3. Sentiment 
4. Action (verbe) 
5. Comment ___ va?
6. 
7. 
8. 

*Aritmogrif propus de eleva Coman
Elena - Raluca clasa a-IX-a*

ARITMOGRIF

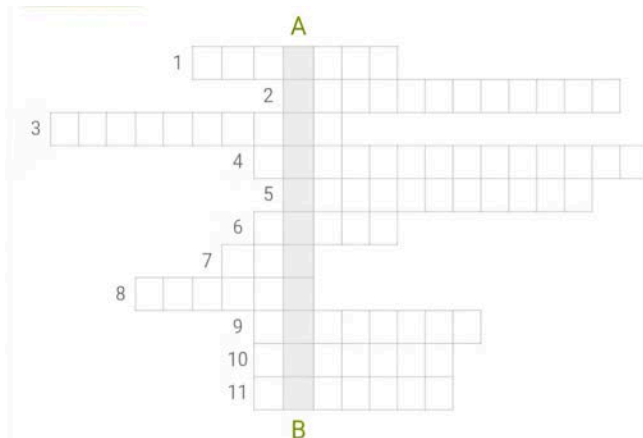
Să se identifice termenul de pe coloana XY, ce reprezintă o activitate complexă de refolosire a unui deșeu, prin completarea cuvintelor tematice 1-9, conform definițiilor de mai jos:



1. Operație de introducere a unui curent de aer într-un proces tehnologic
2. Gen de deșeu de tipul oțelului
3. Material pentru anvelope
4. Lasă să treacă lumina
5. Arderea deșeurilor
6. Tip de deșeu ce nu mai poate fi tratat
7. Operație de strângere a deșeurilor
8. Depozitare temporară a deșeurilor
9. Loc de stocare a deșeurilor

Soluție: reciclare

*Aritmogrif propus de prof. Crișan Mihaela-Irina,
protecția mediului*

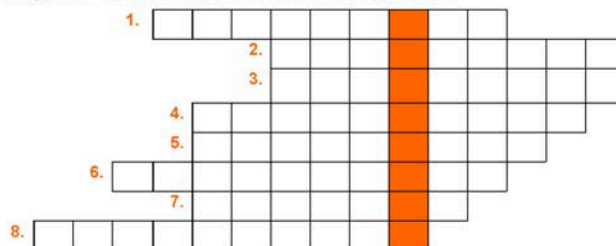


1. Alternarea culturilor
2. Ingrasamant organic
3. Proces vital asigurat de albine
4. Multe specii in acelaș loc
5. Actul care confirma eticheta BIO
6. Strat fertil al solului
7. Trebuie protejat de substanțe chimice
8. Lupta cu buruienile fără chimicale
9. Inamicul natural al păduchilor de plante
10. Stil de agricultură prietenos cu mediul
11. Nu trebuie modificată genetic

Soluție: agricultura

*Aritmogrif propus de prof. Cojocaru
Oana-Niculina, agricultură*

Completați aritmogriful de mai jos și veți descoperi pe verticala colorată denumirea sistemului ecologic care cuprinde totalitatea ecosistemelor de pe Pământ.



- 1 – învelișul solid de la suprafața Pământului;
- 2 – componenta vie a ecosistemului;
- 3 – pătura gazoasă situată în jurul Pământului;
- 4 – locul unde se produc fenomenele meteorologice;
- 5 – stratul de aer cu grosimea de 60-100 km;
- 6 – reprezintă 0,001% din volumul atmosferei;
- 7 – stratul superior al atmosferei;
- 8 – învelișul de apă al Pământului.

Soluție: ecosfera

QUIZ: CULTURĂ ȘI LIMBĂ FRANCEZĂ

Nivel: A1-A2 (Gimnaziu)

Instrucțiuni: Încercuiți varianta corectă pentru fiecare întrebare.

1. Care este simbolul național al Franței, care apare adesea pe echipamentele sportive?

- a) L'Aigle (Vulturul)
- b) Le Coq Gaulois (Cocoșul Galic)
- c) Le Lion (Leul)
- d) L'Ours (Ursul)

2. Cum se numește celebrul bulevard din Paris, cunoscut pentru magazinele de lux și parada de 14 iulie?

- a) Rue de Rivoli
- b) Boulevard Haussmann
- c) Les Champs-Élysées
- d) Quai de la Seine

3. Dacă un prieten francez îți spune «Bonne chance!», ce îți dorește?

- a) Drum bun!
- b) Poftă bună!
- c) Mult noroc!
- d) La mulți ani!

4. Care sunt culorile steagului Franței (le drapeau tricolore)?

- a) Albastru, Galben, Roșu
- b) Albastru, Alb, Roșu
- c) Verde, Alb, Roșu
- d) Negru, Alb, Roșu

5. Ce este un «croissant»?

- a) Un tip de brânză franțuzească
- b) Un produs de patiserie în formă de semilună
- c) Un instrument muzical
- d) O sărbătoare națională

6. În ce oraș se află Muzeul Luvru (Le Musée du Louvre)?

- a) Lyon
- b) Marseille
- c) Nice
- d) Paris

7. Cum saluți politicos pe cineva în timpul zilei (până la ora 18:00)?

- a) Bonsoir
- b) Bonne nuit
- c) Bonjour
- d) Salut

8. Cine este autorul celebrei cărți «Le Petit Prince» (Micul Prinț)?

- a) Victor Hugo
- b) Antoine de Saint-Exupéry
- c) Jules Verne
- d) Charles Perrault

9. Care este moneda oficială utilizată în Franța în prezent?

- a) Le Franc
- b) La Livre
- c) L'Euro
- d) Le Dollar

10. Ce monument celebru din Paris a fost construit de Gustave Eiffel?

- a) L'Arc de Triomphe
- b) La Tour Eiffel
- c) Notre-Dame
- d) Le Sacré-Cœur

GRILĂ DE CORECTARE :
1-b; 2-c; 3-c; 4-b; 5-b; 6-d; 7-c; 8-b; 9-c; 10-b.



NUME ȘI PRENUME ELEV	CLASA	PROFESOR ÎNDRUMĂTOR	TITLUL CONCURSULUI/ OLIMPIADEI/ COMPETIȚIEI/ PREMIUL/ DATA
Onu Alexandra Gabriela	a XI-a	Cojocaru Oana Niculina	Olimpiada de Agricultură, PREMIUL I , etapa județeană, martie 2026
Farcaș Anda	a VII-a A	Cabuz Oana Roxana	OLAV, MENȚIUNE, etapa județeană, martie 2026
CHIOAFĂ COSMIN GABRIEL	a VI-a A	PROCACI ADRIAN-EDUARD	CONCURSUL JUDEȚEAN DE GEOGRAFIE GEO+, EDIȚIA A XI-A, MENȚIUNE, 7 februarie 2026
Cioată Anamaria	a IV-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ 6527A/29/13.11.2025, PREMIUL I
Buzu Sofia	a VI-a B	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al II-lea
Ștefan Amalia	a VI-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al II-lea
Buzgar Nicolle	a IV-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al III-lea
Ilie Ștefan	a IV-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al III-lea
Leuștean Teodor	a IV-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al III-lea
Pricopie Iustin	a IV-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al III-lea
Miron Mario Vlăduț	a V-a A	Geafar Neviser	My Favourite Character CAEJ nr.6527A/29/13.11.2025, PREMIUL al III-lea
PRICOPIE IUSTIN ȘTEFAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
PAVEL ILARIA MIRABELA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
LEUȘTEAN TEODOR	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
CIOATĂ ANAMARIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
MITU CARINA MIHAELA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
DUMBRAVĂ MARIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
IORDACHE SEBASTIAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
ANDREI ALESSIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
ILIE LUCIAN ȘTEFAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
LUPAȘCU SOFIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR
PRICOPIE IUSTIN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
MITU CARINA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
IORDACHE SEBASTIAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
ILIE ȘTEFAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
DUMBRAVĂ MARIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CIOATĂ ANAMARIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
DUMBRAVĂ MARIA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
ILIE ȘTEFAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
IORDACHE SEBASTIAN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
MITU CARINA	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
PRICOPIE IUSTIN	a IV-a A	RODILĂ RALUCA IOANA	COMPER MATEMATICĂ
Dumitrașcu Ștefania - Iulia	a II-a A	Olariu Valentina	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Popa Maya-Miruna- Georgiana	a II-a A	Olariu Valentina	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Anghel Darius	a III-a B	Celeapcă Larisa	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Stan Marian	a III-a B	Celeapcă Larisa	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Lupușoru Claudia	a III-a B	Celeapcă Larisa	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Drăgan Bogdan -Andrei	I A	Cotrumba Rodica-Ioana	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Mancaș Anastasia-Ioana	I A	Cotrumba Rodica-Ioana	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Timoc Melisa -Ioana	I A	Cotrumba Rodica-Ioana	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Matei Rebeca	I A	Cotrumba Rodica-Ioana	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Mirț Dragoș	I B	Bagiș Ipec	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Vasilescu Eric	I B	Bagiș Ipec	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Bebea Alexandru-David	I B	Bagiș Ipec	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Mînzățeanu Matei Adrian	CP A	Boldea Daniela	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană
Zăvoianu Matias -Andrei	CP A	Boldea Daniela	Proiectul Educațional Județean „Descoperă România”, etapa județeană

*Felicitări
elevilor, profesorilor și părinților
pentru performanță!*



LICEUL AGRICOL POARTA ALBĂ

DATE DE CONTACT

Str. Palatului nr.1, 907245, Poarta Albă
Jud. Constanța

Tel: 0241.853.753/ 0241.853.519

E-mail: colegiulpoartaalba@yahoo.com

